



italianastrategie



Italiana Strategie srl a socio unico
Via del Commercio, 02
36060 Romano d'Ezzelino - VICENZA

T +39 0424 808 996
p.iva/cf 03426040246
numero REA VI - 324567

info@italianastrategie.it
italianastrategie.it



*Qualsiasi cosa sia la creatività,
è una parte nella soluzione di un problema.*

Brian Aldiss

Pove del Grappa (Vicenza)

*Azienda leader in Europa nella produzione
e commercializzazione di nontessuti ad alta tenacità,
in polipropilene e poliestere da fiocco.*

tessilbrenta.it



TESSILBRENDA srl
Via Torino, 2 - 36020 Pove Del Grappa (VI) ITALY
T +39 0424 550 011 - F +39 0424 808 888
info@tessilbrenda.com - tessilbrenda.com



Lorenzo Peruzzo
Amministratore Delegato
lorenzo.peruzzo@tessilbrenta.com

TESSILBRENTA srl
Via Torino, 2 - 36020 Pove Del Grappa - VI - ITALIA
T +39 0424 550 011 - F +39 0424 808 888
info@tessilbrenta.com - tessilbrenta.com



TESSILBRENTA srl
Via Torino, 2 - 36020 Pove Del Grappa - VICENZA
tessilbrenta.com



TESSILBRENTA srl
Via Torino, 2 - 36020 Pove Del Grappa - VICENZA
tessilbrenta.com



TESSILBRENTA srl
Via Torino, 2 - 36020 Pove Del Grappa
Venezia - ITALY

T +39 0424 550011
F +39 0424 808888

info@tessilbrenta.com
tessilbrenta.com

- ◀ *Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale:*
biglietto da visita, carta intestata, buste, notes e penna.
- ▶ *Layout grafico company profile: copertina e interni.*



ORION
Resana (Treviso)

Azienda leader nella produzione e commercializzazione
di impianti fotovoltaici e trattamento delle biomasse.

orionpower.it



ORION
THE GREEN FUTURE

Matteo Vecchiato
Managing Director
+39 348 4817444
vecchiato@orionpower.it

ORION POWER srl T +39 0423 716734
via Boscalto 10 - 31023 Resana (TV) F +39 0423 719918

Filiale Sardegna T +39 070 7548309
via Carlo Felice 36 - 09025 Sanluri (VS) F +39 178 2243883

p.iva/cf 04242410266 - info@orionpower.it - orionpower.it



ORION
THE GREEN FUTURE



ORION
THE GREEN FUTURE

ORION POWER srl T +39 0423 71 67 34
via Boscalto, 10 - 31023 Resana - TREVISO F +39 0423 71 99 18
p.iva/cf 04242410266 - numero REA TV - 334439 info@orionpower.it - orionpower.it



ORION
THE GREEN FUTURE

ORION POWER srl T +39 0423 71 67 34
via Boscalto, 10 - 31023 Resana - TREVISO F +39 0423 71 99 18
p.iva/cf 04242410266 - numero REA TV - 334439 info@orionpower.it - orionpower.it



Layout grafico brochure sulla cogenerazione:
copertina e interni.



ORION
THE GREEN FUTURE



LA NOSTRA SOCIETÀ

ORION POWER è dedicata alla progettazione, costruzione e gestione di impianti per la produzione di energia elettrica e termica (cogenerazione) da fonti rinnovabili e gas (metano e biogas).

ORION POWER può operare provvedendo alla costruzione dell'impianto stesso, il cliente a alla sua gestione con la vendita dell'energia elettrica e termica.

INTRODUZIONE ALLA COGENERAZIONE

La cogenerazione è definita come produzione combinata di energia elettrica e termica direttamente nel luogo dove tale sistema è installato. Dove vi sia l'esigenza di energia frigorifera il calore può essere utilizzato per produrre freddo mediante cicli ad assorbimento; in quest'ultimo caso si parla di trigenerazione.

I combustibili utilizzati sono generalmente: metano, biogas o biomasse (legno o similari). L'elevata efficienza di queste soluzioni permette di raggiungere notevoli benefici per quanto riguarda il risparmio energetico nell'impiego del combustibile e in tema di impatto ambientale grazie alle emissioni ridotte rispetto ai sistemi tradizionali.

L'esempio seguente permette di evidenziare i benefici energetici di un sistema cogenerativo a gas metano, confrontato con la soluzione tradizionale dove l'energia elettrica viene acquistata dalla rete e quella termica viene prodotta localmente mediante caldaie.



Il principio alla base della cogenerazione sta nella possibilità di recuperare il calore dissipato dalla produzione di energia elettrica con generatori a ciclo turbinia a gas, motori alternativi a gas o altri sistemi utilizzando la

Il calore recuperato viene trasportato agli utilizzi mediante un fluido vettore che può essere:

- > acqua calda
- > acqua surriscaldata
- > olio diatermico

I suddetti vettori di energia termica possono essere poi utilizzati per riscaldamento, teleriscaldamento o altri utilizzi nei settori: agricolo, industriale e terziario.

Con i sistemi tradizionali per la produzione di energia elettrica si hanno rendimenti globali tra 40% e 46% alla produzione; al riscaldamento si deve poi provvedere con un generatore di calore installato in loco, con un ulteriore dispendio di combustibile.

Le perdite sono dovute al calore disperso nel ciclo termodinamico (alla condensazione) e alle perdite sulla rete di distribuzione che introduce un'ulteriore perdita intorno al 5%.

Al confronto, gli impianti di cogenerazione, riutilizzando il calore di scarto dei cicli termodinamici per la produzione di energia elettrica, consentono rendimenti globali superiori all'80% e fino a 90% in caso di trigenerazione. Riutilizzando l'energia termica di scarto e riducendo sensibilmente le perdite di distribuzione, la cogenerazione consente di ottenere un risparmio tra il 20% e il 30% di energia primaria sotto forma di combustibile, contribuendo simultaneamente ai fabbisogni di energia elettrica e termica.

La gamma di combustibili alla quale è legata la cogenerazione riguarda molteplici possibilità e dipende fortemente dalla situazione impiantistica che viene considerata:

- > gas naturale
- > combustibili liquidi (gasolio, gpl)
- > biomasse (legno o similari)

A seconda del combustibile utilizzato come fonte di energia primaria, nonché del fabbisogno elettrico e termico delle utenze servite, le tipologie di cogeneratori proposti sono le seguenti:

- > motori endotermici alternativi
- > microturbine a gas
- > turbogeneratore ORC

IMPIANTI DI COGENERAZIONE CON COMBUSTIBILI TRADIZIONALI

Produzione di energia elettrica e termica con motori a combustione interna



I motori endotermici sono motori a combustione interna alla macchina di tipo stazionario. I cicli termodinamici utilizzati sono il ciclo Diesel e il ciclo Otto. I motori a combustione interna per le loro caratteristiche costruttive, possono utilizzare una vasta gamma di combustibili sia liquidi (gasoli, benzine) sia gassosi (gas naturale, gpl, biogas ecc).

Le applicazioni dei motori per impianti di cogenerazione sono ampiamente diffuse e le tecnologie molto affidabili permettono di raggiungere ottimi livelli di efficienza elettrica e termica.

ORION
Resana (Treviso)

Azienda leader nella produzione e commercializzazione di impianti fotovoltaici e trattamento delle biomasse.

orionpower.it

ORION POWER srl
via Boscalto, 10 - 31023 Resana - TREVISO
T +39 0423 716734 F +39 0423 719918
info@orionpower.it orionpower.it

Message pubblicitario con finalità promozionale. I.P. Mod. 0351 Ed. 01 Aprile 2010

Orion Power ti presenta le energie rinnovabili

ORION POWER, azienda leader del settore, organizza per SABATO 21 Aprile 2012 alle ore 10:00 un

OPEN DAY

con la partecipazione di responsabili di un istituto di credito convenzionato per il piano di finanziamento alle imprese che adottano impianti a fonti rinnovabili al termine ricco buffet

Chi è Orion Power

Orion Power vanta una esperienza pluriennale nella realizzazione di impianti per la produzione di energia da fonte rinnovabile secondo la filosofia del **chiavi in mano**.

Grazie al proprio staff tecnico segue direttamente le varie fasi di realizzazione degli impianti e tutta la documentazione a questi legata, valutando attentamente i prodotti e componenti da utilizzare, per fornire un sistema ad alto rendimento.

Orion Power opera nel settore a livello nazionale e internazionale, si distingue altresì sul mercato per competenza e professionalità, per la cura dei servizi post vendita al fine di garantire la massima resa economica ai propri clienti.

Cosa offre Orion Power

Orion Power propone il massimo livello qualitativo disponibile sul mercato in termini di:

Servizi di progettazione, Realizzazione d'impianti chiavi in mano, Manutenzione

per

- > impianti fotovoltaici
- > impianti biogas
- > impianti di cogenerazione e trigenerazione
- > sistemi ORC (Organic Rankine Cycle)

I nostri clienti sono aziende commerciali, industriali, artigianali, aziende agricole e investitori privati o istituzioni.

ORION POWER srl
via Boscalto, 10 - 31023 Resana - TREVISO - ORIONPOWER.IT

INFO e PRENOTAZIONI
Italiana Strategie TEL 0424 808 996

Layout grafico di immagine coordinata per l'open day: invito e copertina del pieghevole di presentazione.

Layout grafico roll-up.
Adesivi per furgone.



CORSO PER INSTALLATORI

conforme al decreto legislativo 28/2011

Patrocinato e Organizzato da

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso mira a integrare la conoscenza sui principali aspetti relativi all'installazione di un impianto fotovoltaico con la necessità di operare in assoluta sicurezza certificando la linea vita della copertura e dell'impiantistica in conformità al Decreto 81/2008.

ENTI PROMOTORI

Orion Power srl
Fondazione Fenice Onlus

DOCENTI

Tecnici esperti di Orion Power, azienda leader del mercato, oltre a tecnici dello Spisal e di Mesos / Enea.

TEMPI; DURATA E ORARI

32 ore
(4 giorni non consecutivi).

ATTESTATO

Il corsista che avrà superato la frequenza obbligatoria del 75% delle ore, otterrà un attestato rilasciato da Orion Power, Enea/Mesos e Fondazione Fenice Onlus.

INFO

www.fondazionefenice.it
www.orionpower.it

MOLLIFICIO CAPPELLER

Cartigliano (Vicenza)

Azienda leader in Europa nella produzione
e commercializzazione di molle, particolari stampati,
sagomati e minuterie di precisione.

cappeller.it

- ▼ Restyling grafico del logo aziendale.
- Layout grafico biglietto da visita.
- Layout grafico calendario aziendale da tavolo e da parete, 2013.

**MOLLIFICIO
CAPPELLER**

Ing. Alessandro Cappeller
general manager

cappellerale@cappeller.it
direct +39 0424 597290

Mollificio Cappeller S.p.A.
via delle Industrie, 32 I - 36050 Cartigliano (VI)
tel. +39 0424 597222 fax +39 0424 829482
www.cappeller.it - C.F. e P. IVA 00339100240

**MOLLIFICIO
CAPPELLER**

Mollificio Cappeller S.p.A.
via delle Industrie, 32 I - 36050 Cartigliano (VI)
tel. +39 0424 597222 fax +39 0424 829482
www.cappeller.it - C.F. e P. IVA 00339100240

2013

Mollificio Cappeller spa
via delle Industrie, 32 - 36050 Cartigliano (VI) - T+39 0424 597222 F+39 0424 829482 - cappeller@cappeller.it - www.cappeller.it

**Marzo
2013**

spa
2 - 36050 Cartigliano (VI) - T+39 0424 597222 F+39 0424 829482 - cappeller@cappeller.it - www.cappeller.it

GIUGNO 2013

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
sa do lu ma me gi ve sa do lu ma me gi ve sa do lu ma me gi ve sa do
23 24 25 26

			17 do		01 lu	14
	12	18 lu			02 ma	
		19 ma			03 me	
		20 me			04 gi	
		21 gi			05 ve	
		22 ve			06 sa	
		23 sa			07 do	
		24 do			08 lu	15
		25 lu			09 ma	
		26 ma			10 me	
		27 me			11 gi	
		28 gi			12 ve	
		29 ve			13 sa	
		30 sa			14 do	16
		31 do			15 lu	
					16 ma	
					17 me	
					18 gi	
					19 ve	
					20 sa	
					21 do	17
					22 lu	
					23 ma	
					24 me	
					25 gi	
					26 ve	
					27 sa	
					28 do	18
					29 lu	
					30 ma	

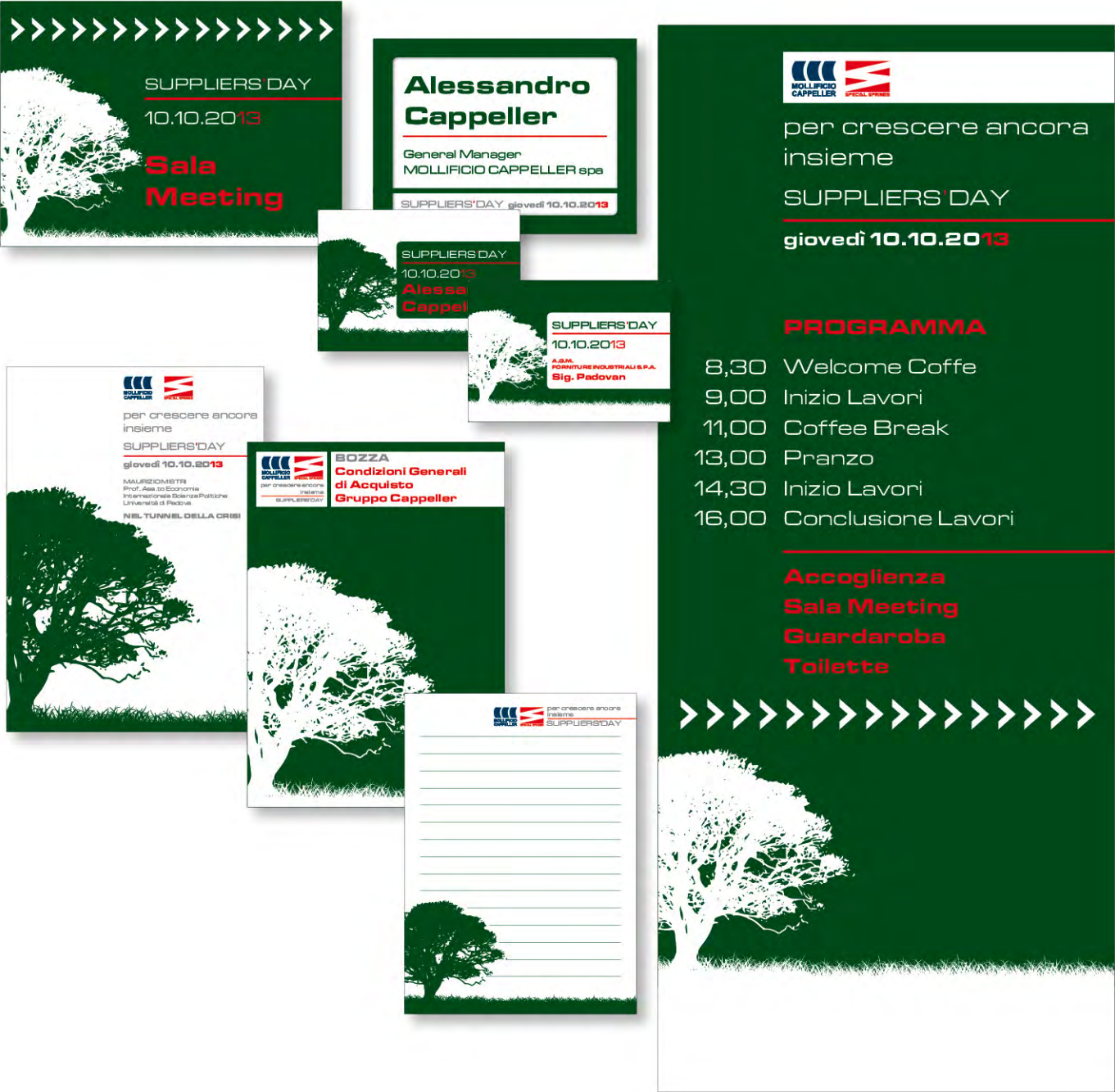
MOLLIFICIO CAPPELLER
Cartigliano (Vicenza)

Azienda leader in Europa nella produzione
e commercializzazione di molle, particolari stampati,
sagomati e minuterie di precisione.

cappeller.it



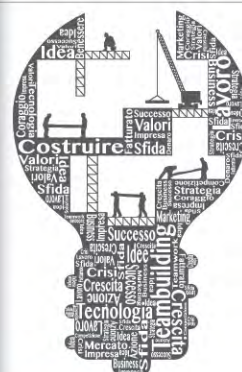
- ▲ Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:
- logo, invito, segnaletica, cavalieri, badge, brochure, notes, roll-up.
- ▲ Alcune immagini dell'allestimento della sala convegno presso l'Asolo Golf Club, Asolo - Treviso.



Cartigliano (Vicenza)

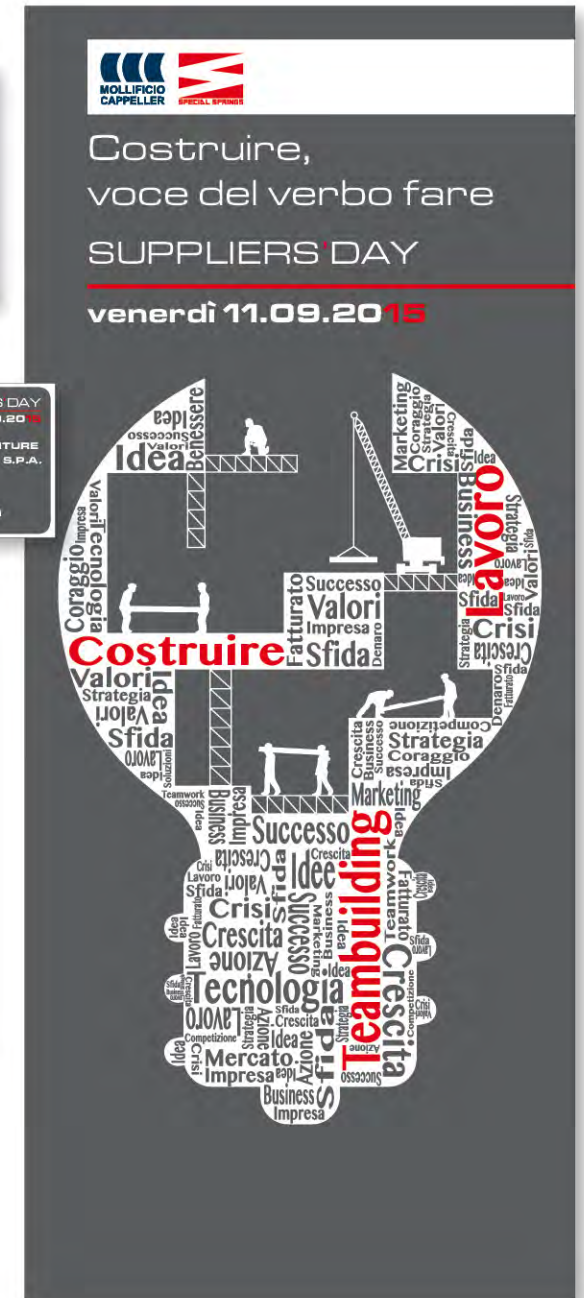
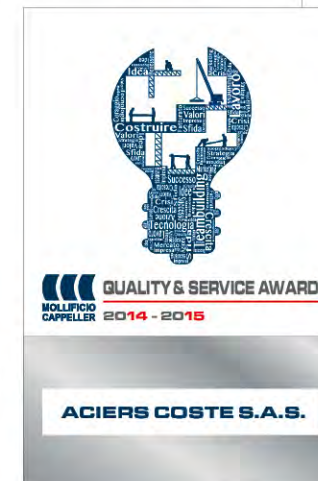
*Azienda leader in Europa nella produzione
e commercializzazione di molle, particolari stampati,
sagomati e minuterie di precisione.*

cappeller.it



Costruire,
voce del verbo fare
SUPPLIERS'DAY

venerdì 11.09.2015
dalle 08,30 alle 17,00
presso
Cantine Rotari - Via Tonale, 110
San Michele all'Adige - Mezzocorona TN
cappeller.it - specialeprings.com

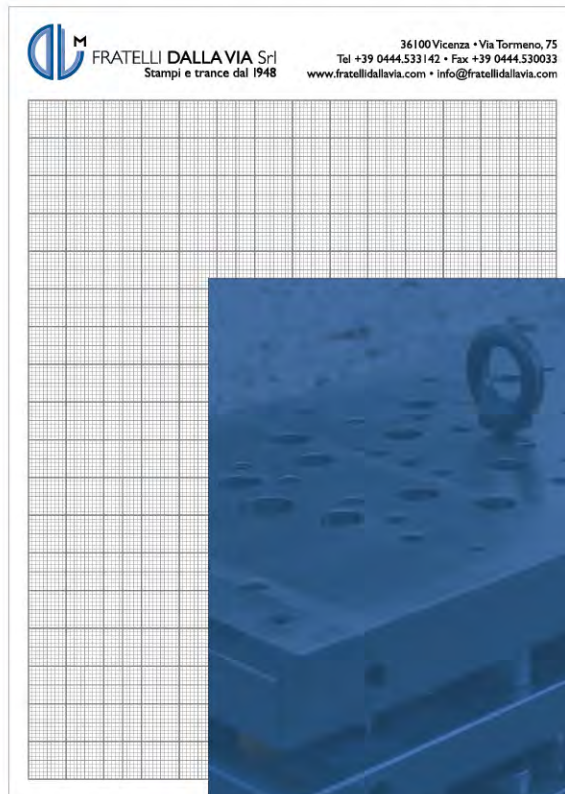


- ▶ *Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:*
- ▶ *logo, invito, segnaletica, cavalieri, badge, brochure, notes, roll-up.*
- ▶ *Alcune immagini dell'allestimento della sala convegno presso le Cantine Rotari, Mezzocorona - Trento.*

FRATELLI DALLA VIA

Vicenza

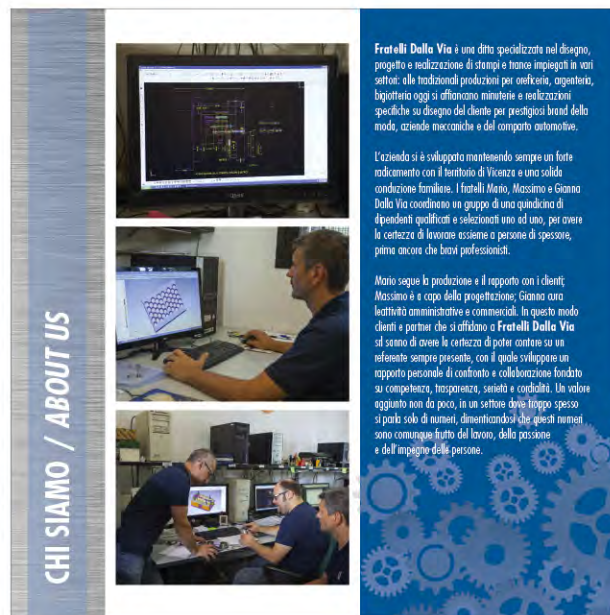
Azienda leader nella produzione
e commercializzazione di stampi
per minuterie metalliche.



FRATELLI DALLA VIA Srl
Stampi e trance dal 1948

I SIGNORI RAPPRESENTANTI SI RICEVONO SOLO
IL MERCOLEDÌ MATTINA

▲ Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale:
◀ biglietto da visita, notes e targa.



▲ Layout grafico company profile: interni.
► Fotogrammi dal video istituzionale.



*Azienda leader nella produzione
e commercializzazione di macchine
per la pulizia domestica e industriale.*

stindustry.it



LAURA PASSUELLO
Managing Director
laura.passuello@stindustry.it
+39 335 18 71 320

STI srl
Via Rosi, 3 - 36030 Fara Vicentino
VICENZA - Italy
C.F. e P.IVA IT 03896780271

Tel +39 (0)445 851 420
Fax +39 (0)445 851 022

www.stindustry.it

An advertisement for STI Steam Industry. The top half features a large, classical-style building with a pediment and columns, set against a blue sky with clouds. The text "Steam Industry" and "Masterpiece of Art" is written in a stylized, blue, cursive font across the top. In the foreground, a variety of steam cleaning equipment is displayed on a paved plaza. This includes several upright steam cleaners on wheels, some with long hoses, and a row of smaller, portable steam units. The bottom of the advertisement has a blue curved banner containing the company's contact information. The STI logo, consisting of the letters "sti" in a circle with "Steam industry" written below it, is located in the bottom right corner.

Pulizia a Vapore - Steam Cleaners!
The Best Solution for every need!

STI SRL
 Via Rosi, 3 38030 Fara Vicentino (VI) Italia
 Tel. +39 0445 851420 Fax +39 0445 851429
www.stindustry.it - info@stindustry.it

[illegible]

UNIX: A NEW FAN COLD
CONTACT-GRILL FOR EVERY USE

STI Srl Via Po, 3 - 00198 Roma (RM) Italy
Pia +39 0645 531478 Fax +39 0645 531422 info@stigrill.it www.stigrill.it

UNIX

UNIX
a tasteful
experience

1

Fast and
easy to
use

2

Uniform
heat
distribution

3

Original
Made in
Italy

sti
Design Industry

DATA SHEET UNIX

Power supply	230V - 50/60 Hz
Power	1200 W
Heating top heating element	400 W
Heating bottom heating element	800 W
Working temperature (max)	250°C
Hot hold up time (min)	17 min
Weight	18.5 kg
Cord length on plug	120 cm
Cord type	300x230 mm
Cord line	from 5 sec. to 955 mm
Dimensions	445x402x250 mm

MULTIFUNCTION

Thanks to its powerful persimile power handle, UNIX can be used as a contact grill for sandwiches, meat, fish, vegetables or as an oven for heating pizzas, lasagnas and pasticcini, etc. With the grill you can grill plates, heat or defrost vegetables. Use for roasting with other roasting appliances.

Sandwiches, hot thick sandwiches, grilled vegetables, asparagus and hamsteaks, etc. are a range of examples!

ENERGY SAVING AND PRACTICAL

A new handy control panel allows you to program the different grill temperatures and control cooking times. A double clock set cooking time and temperature. A built-in timer sounds and flashes when cooking time is complete.

COMPACT
SHAPE

UNIFORM
COOKING

EASY TO
CLEAN

FAN COLD
CONTACT GRILL

DISHWASHER
SAFE FILTER

Copyright © 2007 - STI di saronno. All rights to design specifications, design of packed product in its features without notice. Reproduction and/or copying is prohibited. Data specifications and appearance are not binding and may be altered without prior notice.

EHA - ELECTRONIC HOME APPLIANCES
Fara Vicentino (Vicenza)

Azienda leader nella produzione
e commercializzazione di piani cottura.





ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL
Via Divisione Folgore 5/B - 36100 VICENZA - ITALY
+39 0445 851420 - CF - PIVA 03961190240

Mario Caneva Export Manager
M +39 389 5329573 - sales@ehogas.com
www.ehogas.com - info@ehogas.com

Respetiamo l'ambiente: non stampare questa mail se non necessario.

PRIVACY (D.Lgs. 196/03) Questo messaggio di posta elettronica contiene informazioni di carattere confidenziale rivelte esclusivamente al destinatario sopra indicato. E' vietata l'uso, la comunicazione, la diffusione, distribuzione e riproduzione. Nel caso anche ricevuto questo messaggio per errore, siete pregati di segnalare immediatamente all'indirizzo info@ehogas.com e cancellare questo messaggio compreso l'file allegato senza farne copia. Qualsiasi utilizzo non autorizzato del contenuto di questo messaggio costituisce violazione della privacy, dell'obbligo di non prendere cognizione della corrispondenza tra altri soggetti, salvo più gravi rischi, ed espone il responsabile della violazione alle relative conseguenze. Il ricevente dovrà, inoltre, accertarsi che gli allegati non contengano alcuna prova di segreto.



ELECTRONIC HOME APPLIANCES

Laura Passuello Managing Director
laura.passuello@ehogas.com
M +39 335 1871320

ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL
Via Divisione Folgore 5/B - 36100 VICENZA - ITALY
CF - PIVA 03961190240
www.ehogas.com - info@ehogas.com



The shape of the pan support ensures the stability in case of flat or convex pan.

Burners with excellent quality and performance standards.

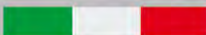
Customized detail

User interface: easy, clear, intuitive. Thanks to the innovative Touch control, the regulation of the flame will be easy and precise.

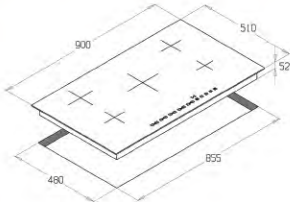
The ceramic surface is highly resistant and easy to clean.



EHA Electronic Home Appliances
is a new company, coming from the twenty year of experience in the household appliances field.
EHA is an Italian excellence, sensitive to the environment, safety and satisfaction of the customer.



DATA SHEET - MODELS FAE5F FAE5P FAE5Q



Dimensions (mm)



REMARKABLE FEATURES (ALL THE MODELS)

- Ceramic glass hob
 - Flame power regulation by electronic touch system
 - Fully electronic safe system by double solenoid valve and ionization of the burner sensor
 - Simultaneous timed switch off burner system (max 4 hrs)
 - Residual heat indication
 - Programmable functions for long cooking
 - Automatic reignition
- Minute minder with cut off timer
 - Digital clock
 - Child lock for all functions
 - In let gas metal filter
 - Possibility to control all cooker hood functions from hob key board by infrared signal (if available in the cooker hood)
 - Domino line up working also with 12-24 volt

AVAILABLE SPREADERS		AVAILABLE FLANGES		OPTIONAL FRAME	
	Aluminum		Stainless steel		Aluminum
	Black		Enamelled iron		Aluminum tropicalized
	Brass				



ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL
Via Divisione Folgore 5/B - 36100 VICENZA - ITALY Tel +39 0445 851420
Mob. +39 337 1402431 - www.ehogas.com - info@ehogas.com

ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL reserves the right to change specification, design of product described in this literature without notice. FOR MORE INFORMATION CONTACT ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL

MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY

MODELS	FAE5F	FAE5P	FAE5Q
			
	900x510x52	900x510x52	900x510x52
	480x855	480x855	480x855
	100-240	100-240	100-240
	50/60	50/60	50/60
	30	30	30
	11.15	11.15	11.15
	1	1	1
	1	1	1
	1	1	1
	1	1	1
	1	1	1
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•



ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL
Via Divisione Folgore 5/B - 36100 VICENZA - ITALY Tel +39 0445 851420
Mob. +39 337 1402431 - www.ehogas.com - info@ehogas.com

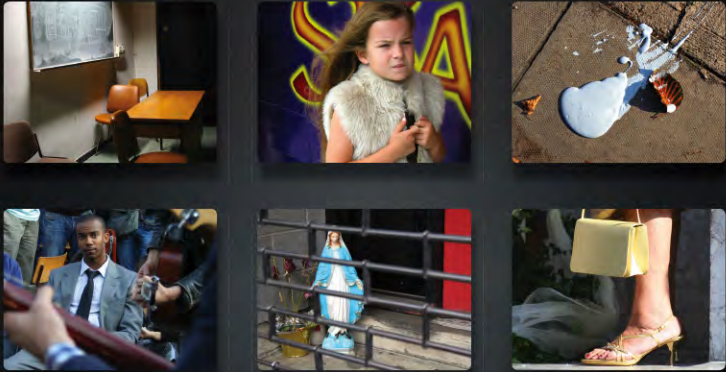
ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL reserves the right to change specification, design of product described in this literature without notice. FOR MORE INFORMATION CONTACT ELECTRONIC HOME APPLIANCES SRL

MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY - MADE IN ITALY

- ◀ Ideazione logo.
- Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale: biglietto da visita e sottopancia mail.
- ▲ Layout grafico company profile e schede prodotto.

MARCHETTI PNEUMATICI
Bolzano Vicentino (Vicenza)

Azienda leader nella fornitura
e sostituzione pneumatici.



Inspired People

The 2012 Calendar



Inspired People

The 2012 Calendar

ISPIRAZIONE
[ɪˈspɪrəˈʃən] nel
lett. » ispirazione
s.f. (pl. m)
↳ Motore creativo, impulso alla creazione
artistica e intellettuale: *verci privi di i.*
↳ Particolare stato di concentrazione capace
di tradurre in impulso creativo,
sta osservando l'i.
↳ Avere l'ispirazione, essere presi
dall'impulso creativo.

« Illuminazione divina che apre la mente
dell'uomo alla verità e lo guida a ben operare;
intuizione brillante; modello a cui ci si rifà,
spunto, stato di creatività artistica, estro
creativo. Sono tutte definizioni del termine
ispirazione.

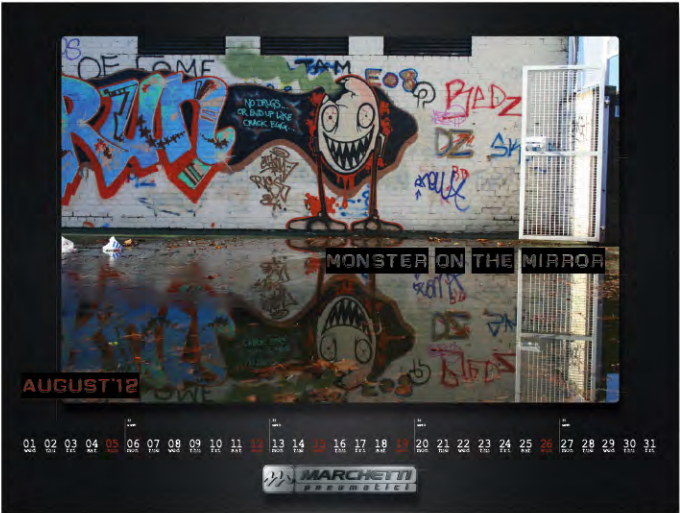
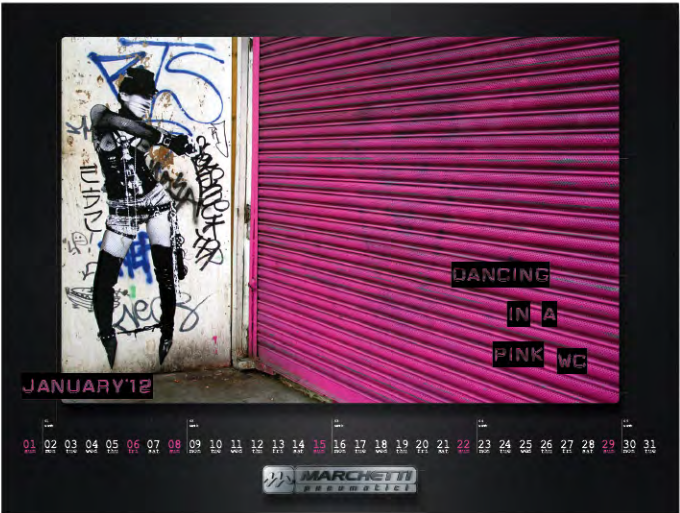
*A volte succede che ci incontrino delle
persone che hanno il potere di cambiarti
la vita. Persone che al primo sguardo
capisci essere speciali. Poi ti rendi conto che
vorresti essere come loro. Perché riescono
ad avere una visione più bella e poetica
della quotidianità, a vedere il lato nascosto
delle cose, situazioni o persone che ci sono.
Ad apprezzare ogni singolo attimo di una
giornata e viverlo appieno.*



Sede legale e amministrativa
35030 Bolzano Vicentino (VI) - Via Gervia, 19
Tel. 0444 254061 - Fax 0444 254066
Tel. Amministrazione 0444 254063 - Fax 0444 254064
Tel. Marketing 0444 254065 - Fax 0444 254066
E-mail: info@marchettipneumatici.com

Filiale
35010 San Giorgio in Bosco (PD)
Via Valdagno, 245/2
Tel. 049 5956650
Fax 049 9404628
E-mail: info.pd@marchettipneumatici.com

Filiale
33080 Poreia (PN)
Corso Italia, 81/2
Tel. 0434 921829
Fax 0434 930277
E-mail: info.pn@marchettipneumatici.com



BHB

Paese (Treviso)

Azienda leader nella produzione del Pan di Spagna
e semilavorati per la pasticceria.

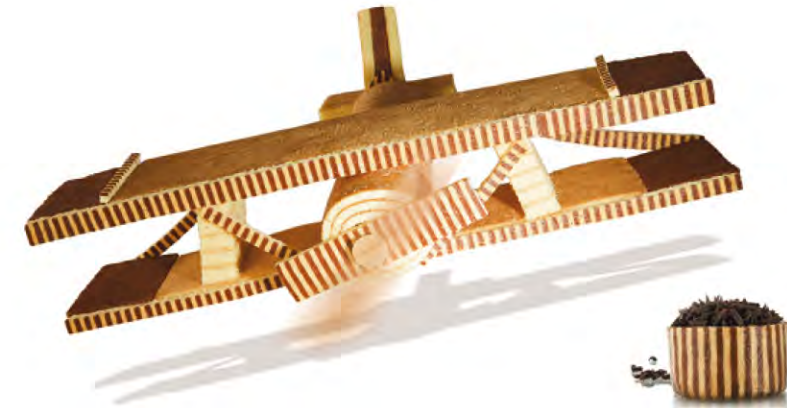
bhb.name



ia - Tel. +39 0422 172 4585 - Fax +39 0422 172 4547 - info@bhb.name - www.bhb.name

- ▲ Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale:
 ► notes appunti, biglietto da visita, campagna stampa per il mercato rumeno.

Zboară cu fantezia ta!



O bogată sortimentație de pandișpan,
foi de ruladă și baze pentru bavarois de o calitate excelentă,
care simplifică prepararea torturilor,
monoportțiilor și miniprăjiturilor.



Utilizează numai ingrediente de CALITATE! Aiută respect pentru ele și pentru NATURĂ!

În România în exclusivitate prin Nordic Import Export CO srl - divizia FoodService!
 Autostrada București-Pitești km 18, com. Joița, sat Bicu
 Tel/Fax: +40 21 346.45.57/56 - www.nordicimpex.ro
 Contact: Cristi Boteanu, Marketing & Business Development Manager Food Service division
 Mobil: +40 721 225 694, E-mail: marketing_fs@nordicimpex.ro

 B.H.B. srl - www.bhb.name

RUE FLAMBÉE

Paese (Treviso)

Azienda leader nella produzione di prodotti per il cake design.

rueflambee.com

Macaron de Paris rosso - red - rouge

Preparato in polvere per macarons - prodotto dolciario
Macarons powder mix - confectionery product
Préparation en poudre pour macarons - produits sucrés

ITA - PREPARAZIONE:
Per 250 g di preparato aggiungere 50 g di albumi leggermente montati e mescolare con una spatola in silicone per 10 minuti. Inserire l'impasto nella sac à poche e cuocere a 160°C per 15 minuti se statico. Aggiungere pochissima acqua tra il 10° e il 15° minuto di cottura.

ENG - INSTRUCTIONS:
For 250 g of product add 50 g of lightly whisked egg whites and mix with a silicone spatula for 10 minutes. Insert the paste into the bag and bake at 160°C for 15 minutes if static. Add a tiny amount of water between the 10th and 15th minutes of cooking.

FRA - PRÉPARATION:
Pour 250 g de préparation ajouter 50 g d'albumes légèrement montés et mélanger avec une spatule en silicone pendant 10 minutes. Insérer l' pâte dans la poche et cuire à 160°C pendant 15 minutes si statique. Ajouter une toute petite quantité d'eau entre la 10ème et la 15ème minute de cuisson.

ITA - INGREDIENTE:
Zucchero, glucosio, glicerina vegetale non idrogenata, acqua, amido di mais, glicololo, stabilizzanti: E464, E465, E467, E468, E469, E470, E471, E472, E473, coloranti: E100, E101, E102, E103, E104, E105, E106, E107, E108, E109, E110, E111, E112, E113, E114, E115, E116, E117, E118, E119, E120, E121, E122, E123, E124, E125, E126, E127, E128, E129, E130, E131, E132, E133, E134, E135, E136, E137, E138, E139, E140, E141, E142, E143, E144, E145, E146, E147, E148, E149, E150, E151, E152, E153, E154, E155, E156, E157, E158, E159, E160, E161, E162, E163, E164, E165, E166, E167, E168, E169, E170, E171, E172, E173, E174, E175, E176, E177, E178, E179, E180, E181, E182, E183, E184, E185, E186, E187, E188, E189, E190, E191, E192, E193, E194, E195, E196, E197, E198, E199, E200, E201, E202, E203, E204, E205, E206, E207, E208, E209, E210, E211, E212, E213, E214, E215, E216, E217, E218, E219, E220, E221, E222, E223, E224, E225, E226, E227, E228, E229, E230, E231, E232, E233, E234, E235, E236, E237, E238, E239, E240, E241, E242, E243, E244, E245, E246, E247, E248, E249, E250, E251, E252, E253, E254, E255, E256, E257, E258, E259, E260, E261, E262, E263, E264, E265, E266, E267, E268, E269, E270, E271, E272, E273, E274, E275, E276, E277, E278, E279, E280, E281, E282, E283, E284, E285, E286, E287, E288, E289, E290, E291, E292, E293, E294, E295, E296, E297, E298, E299, E300, E301, E302, E303, E304, E305, E306, E307, E308, E309, E310, E311, E312, E313, E314, E315, E316, E317, E318, E319, E320, E321, E322, E323, E324, E325, E326, E327, E328, E329, E330, E331, E332, E333, E334, E335, E336, E337, E338, E339, E340, E341, E342, E343, E344, E345, E346, E347, E348, E349, E350, E351, E352, E353, E354, E355, E356, E357, E358, E359, E360, E361, E362, E363, E364, E365, E366, E367, E368, E369, E370, E371, E372, E373, E374, E375, E376, E377, E378, E379, E380, E381, E382, E383, E384, E385, E386, E387, E388, E389, E390, E391, E392, E393, E394, E395, E396, E397, E398, E399, E400, E401, E402, E403, E404, E405, E406, E407, E408, E409, E410, E411, E412, E413, E414, E415, E416, E417, E418, E419, E420, E421, E422, E423, E424, E425, E426, E427, E428, E429, E430, E431, E432, E433, E434, E435, E436, E437, E438, E439, E440, E441, E442, E443, E444, E445, E446, E447, E448, E449, E450, E451, E452, E453, E454, E455, E456, E457, E458, E459, E460, E461, E462, E463, E464, E465, E466, E467, E468, E469, E470, E471, E472, E473, E474, E475, E476, E477, E478, E479, E480, E481, E482, E483, E484, E485, E486, E487, E488, E489, E490, E491, E492, E493, E494, E495, E496, E497, E498, E499, E500, E501, E502, E503, E504, E505, E506, E507, E508, E509, E510, E511, E512, E513, E514, E515, E516, E517, E518, E519, E520, E521, E522, E523, E524, E525, E526, E527, E528, E529, E530, E531, E532, E533, E534, E535, E536, E537, E538, E539, E540, E541, E542, E543, E544, E545, E546, E547, E548, E549, E550, E551, E552, E553, E554, E555, E556, E557, E558, E559, E560, E561, E562, E563, E564, E565, E566, E567, E568, E569, E570, E571, E572, E573, E574, E575, E576, E577, E578, E579, E580, E581, E582, E583, E584, E585, E586, E587, E588, E589, E590, E591, E592, E593, E594, E595, E596, E597, E598, E599, E600, E601, E602, E603, E604, E605, E606, E607, E608, E609, E610, E611, E612, E613, E614, E615, E616, E617, E618, E619, E620, E621, E622, E623, E624, E625, E626, E627, E628, E629, E630, E631, E632, E633, E634, E635, E636, E637, E638, E639, E640, E641, E642, E643, E644, E645, E646, E647, E648, E649, E650, E651, E652, E653, E654, E655, E656, E657, E658, E659, E660, E661, E662, E663, E664, E665, E666, E667, E668, E669, E670, E671, E672, E673, E674, E675, E676, E677, E678, E679, E680, E681, E682, E683, E684, E685, E686, E687, E688, E689, E690, E691, E692, E693, E694, E695, E696, E697, E698, E699, E700, E701, E702, E703, E704, E705, E706, E707, E708, E709, E710, E711, E712, E713, E714, E715, E716, E717, E718, E719, E720, E721, E722, E723, E724, E725, E726, E727, E728, E729, E730, E731, E732, E733, E734, E735, E736, E737, E738, E739, E740, E741, E742, E743, E744, E745, E746, E747, E748, E749, E750, E751, E752, E753, E754, E755, E756, E757, E758, E759, E760, E761, E762, E763, E764, E765, E766, E767, E768, E769, E770, E771, E772, E773, E774, E775, E776, E777, E778, E779, E780, E781, E782, E783, E784, E785, E786, E787, E788, E789, E790, E791, E792, E793, E794, E795, E796, E797, E798, E799, E800, E801, E802, E803, E804, E805, E806, E807, E808, E809, E810, E811, E812, E813, E814, E815, E816, E817, E818, E819, E820, E821, E822, E823, E824, E825, E826, E827, E828, E829, E830, E831, E832, E833, E834, E835, E836, E837, E838, E839, E840, E841, E842, E843, E844, E845, E846, E847, E848, E849, E850, E851, E852, E853, E854, E855, E856, E857, E858, E859, E860, E861, E862, E863, E864, E865, E866, E867, E868, E869, E870, E871, E872, E873, E874, E875, E876, E877, E878, E879, E880, E881, E882, E883, E884, E885, E886, E887, E888, E889, E890, E891, E892, E893, E894, E895, E896, E897, E898, E899, E900, E901, E902, E903, E904, E905, E906, E907, E908, E909, E910, E911, E912, E913, E914, E915, E916, E917, E918, E919, E920, E921, E922, E923, E924, E925, E926, E927, E928, E929, E930, E931, E932, E933, E934, E935, E936, E937, E938, E939, E940, E941, E942, E943, E944, E945, E946, E947, E948, E949, E950, E951, E952, E953, E954, E955, E956, E957, E958, E959, E960, E961, E962, E963, E964, E965, E966, E967, E968, E969, E970, E971, E972, E973, E974, E975, E976, E977, E978, E979, E980, E981, E982, E983, E984, E985, E986, E987, E988, E989, E990, E991, E992, E993, E994, E995, E996, E997, E998, E999, E1000, E1001, E1002, E1003, E1004, E1005, E1006, E1007, E1008, E1009, E1010, E1011, E1012, E1013, E1014, E1015, E1016, E1017, E1018, E1019, E1020, E1021, E1022, E1023, E1024, E1025, E1026, E1027, E1028, E1029, E1030, E1031, E1032, E1033, E1034, E1035, E1036, E1037, E1038, E1039, E1040, E1041, E1042, E1043, E1044, E1045, E1046, E1047, E1048, E1049, E1050, E1051, E1052, E1053, E1054, E1055, E1056, E1057, E1058, E1059, E1060, E1061, E1062, E1063, E1064, E1065, E1066, E1067, E1068, E1069, E1070, E1071, E1072, E1073, E1074, E1075, E1076, E1077, E1078, E1079, E1080, E1081, E1082, E1083, E1084, E1085, E1086, E1087, E1088, E1089, E1090, E1091, E1092, E1093, E1094, E1095, E1096, E1097, E1098, E1099, E1100, E1101, E1102, E1103, E1104, E1105, E1106, E1107, E1108, E1109, E1110, E1111, E1112, E1113, E1114, E1115, E1116, E1117, E1118, E1119, E1120, E1121, E1122, E1123, E1124, E1125, E1126, E1127, E1128, E1129, E1130, E1131, E1132, E1133, E1134, E1135, E1136, E1137, E1138, E1139, E1140, E1141, E1142, E1143, E1144, E1145, E1146, E1147, E1148, E1149, E1150, E1151, E1152, E1153, E1154, E1155, E1156, E1157, E1158, E1159, E1160, E1161, E1162, E1163, E1164, E1165, E1166, E1167, E1168, E1169, E1170, E1171, E1172, E1173, E1174, E1175, E1176, E1177, E1178, E1179, E1180, E1181, E1182, E1183, E1184, E1185, E1186, E1187, E1188, E1189, E1190, E1191, E1192, E1193, E1194, E1195, E1196, E1197, E1198, E1199, E1200, E1201, E1202, E1203, E1204, E1205, E1206, E1207, E1208, E1209, E1210, E1211, E1212, E1213, E1214, E1215, E1216, E1217, E1218, E1219, E1220, E1221, E1222, E1223, E1224, E1225, E1226, E1227, E1228, E1229, E1230, E1231, E1232, E1233, E1234, E1235, E1236, E1237, E1238, E1239, E1240, E1241, E1242, E1243, E1244, E1245, E1246, E1247, E1248, E1249, E1250, E1251, E1252, E1253, E1254, E1255, E1256, E1257, E1258, E1259, E1260, E1261, E1262, E1263, E1264, E1265, E1266, E1267, E1268, E1269, E1270, E1271, E1272, E1273, E1274, E1275, E1276, E1277, E1278, E1279, E1280, E1281, E1282, E1283, E1284, E1285, E1286, E1287, E1288, E1289, E1290, E1291, E1292, E1293, E1294, E1295, E1296, E1297, E1298, E1299, E1300, E1301, E1302, E1303, E1304, E1305, E1306, E1307, E1308, E1309, E1310, E1311, E1312, E1313, E1314, E1315, E1316, E1317, E1318, E1319, E1320, E1321, E1322, E1323, E1324, E1325, E1326, E1327, E1328, E1329, E1330, E1331, E1332, E1333, E1334, E1335, E1336, E1337, E1338, E1339, E1340, E1341, E1342, E1343, E1344, E1345, E1346, E1347, E1348, E1349, E1350, E1351, E1352, E1353, E1354, E1355, E1356, E1357, E1358, E1359, E1360, E1361, E1362, E1363, E1364, E1365, E1366, E1367, E1368, E1369, E1370, E1371, E1372, E1373, E1374, E1375, E1376, E1377, E1378, E1379, E1380, E1381, E1382, E1383, E1384, E1385, E1386, E1387, E1388, E1389, E1390, E1391, E1392, E1393, E1394, E1395, E1396, E1397, E1398, E1399, E1400, E1401, E1402, E1403, E1404, E1405, E1406, E1407, E1408, E1409, E1410, E1411, E1412, E1413, E1414, E1415, E1416, E1417, E1418, E1419, E1420, E1421, E1422, E1423, E1424, E1425, E1426, E1427, E1428, E1429, E1430, E1431, E1432, E1433, E1434, E1435, E1436, E1437, E1438, E1439, E1440, E1441, E1442, E1443, E1444, E1445, E1446, E1447, E1448, E1449, E1450, E1451, E1452, E1453, E1454, E1455, E1456, E1457, E1458, E1459, E1460, E1461, E1462, E1463, E1464, E1465, E1466, E1467, E1468, E1469, E1470, E1471, E1472, E1473, E1474, E1475, E1476, E1477, E1478, E1479, E1480, E1481, E1482, E1483, E1484, E1485, E1486, E1487, E1488, E1489, E1490, E1491, E1492, E1493, E1494, E1495, E1496, E1497, E1498, E1499, E1500, E1501, E1502, E1503, E1504, E1505, E1506, E1507, E1508, E1509, E1510, E1511, E1512, E1513, E1514, E1515, E1516, E1517, E1518, E1519, E1520, E1521, E1522, E1523, E1524, E1525, E1526, E1527, E1528, E1529, E1530, E1531, E1532, E1533, E1534, E1535, E1536, E1537, E1538, E1539, E1540, E1541, E1542, E1543, E1544, E1545, E1546, E1547, E1548, E1549, E1550, E1551, E1552, E1553, E1554, E1555, E1556, E1557, E1558, E1559, E1560, E1561, E1562, E1563, E1564, E1565, E1566, E1567, E1568, E1569, E1570, E1571, E1572, E1573, E1574, E1575, E1576, E1577, E1578, E1579, E1580, E1581, E1582, E1583, E1584, E1585, E1586, E1587, E1588, E1589, E1590, E1591, E1592, E1593, E1594, E1595, E1596, E1597, E1598, E1599, E1600, E1601, E1602, E1603, E1604, E1605, E1606, E1607, E1608, E1609, E1610, E1611, E1612, E1613, E1614, E1615, E1616, E1617, E1618, E1619, E1620, E1621, E1622, E1623, E1624, E1625, E1626, E1627, E1628, E1629, E1630, E1631, E1632, E1633, E1634, E1635, E1636, E1637, E1638, E1639, E1640, E1641, E1642, E1643, E1644, E1645, E1646, E1647, E1648, E1649, E1650, E1651, E1652, E1653, E1654, E1655, E1656, E1657, E1658, E1659, E1660, E1661, E1662, E1663, E1664, E1665, E1666, E1667, E1668, E1669, E1670, E1671, E1672, E1673, E1674, E1675, E1676, E1677, E1678, E1679, E1680, E1681, E1682, E1683, E1684, E1685, E1686, E1687, E1688, E1689, E1690, E1691, E1692, E1693, E1694, E1695, E1696, E1697, E1698, E1699, E1700, E1701, E1702, E1703, E1704, E1705, E1706, E1707, E1708, E1709, E1710, E1711, E1712, E1713, E1714, E1715, E1716, E1717, E1718, E1719, E1720, E1721, E1722, E1723, E1724, E1725, E1726, E1727, E1728, E1729, E1730, E1731, E1732, E1733, E1734, E1735, E1736, E1737, E1738, E1739, E1740, E1741, E1742, E1743, E1744, E1745, E1746, E1747, E1748, E1749, E1750, E1751, E1752, E1753, E1754, E1755, E1756, E1757, E1758, E1759, E1760, E1761, E1762, E1763, E1764, E1765, E1766, E1767, E1768, E1769, E1770, E1771, E1772, E1773, E1774, E1775, E1776, E1777, E1778, E1779, E1780, E1781, E1782, E1783, E1784, E1785, E1786, E1787, E1788, E1789, E1790, E1791, E1792, E1793, E1794, E1795, E1796, E1797, E1798, E1799, E1800, E1801, E1802, E1803, E1804, E1805, E1806, E1807, E1808, E1809, E1810, E1811, E1812, E1813, E1814, E1815, E1816, E1817, E1818, E1819, E1820, E1821, E1822, E1823, E1824, E1825, E1826, E1827, E1828, E1829, E1830, E1831, E1832, E1833, E1834, E1835, E1836, E1837, E1838, E1839, E1840, E1841, E1842, E1843, E1844, E1845, E1846, E1847, E1848, E1849, E1850, E1851, E1852, E1853, E1854, E1855, E1856, E1857, E1858, E1859, E1860, E1861, E1862, E1863, E1864, E1865, E1866, E1867, E1868, E1869, E1870, E1871, E1872, E1873, E1874, E1875, E1876, E1877, E1878, E1879, E1880, E1881, E1882, E1883, E1884, E1885, E1886, E1887, E1888, E1889, E1890, E1891, E1892, E1893, E1894, E1895, E1896, E1897, E1898, E1899, E1900, E1901, E1902, E1903, E1904, E1905, E1906, E1907, E1908, E1909, E1910, E1911, E1912, E1913, E1914, E1915, E1916, E1917, E1918, E1919, E1920, E1921, E1922, E1923, E1924, E1925, E1926, E1927, E1928, E1929, E1930, E1931, E1932, E1933, E1934, E1935, E1936, E1937, E1938, E1939, E1940, E1941, E1942, E1943, E1944, E1945, E1946, E1947, E1948, E1949, E1950, E1951, E1952, E1953, E1954, E1955, E1956, E1957, E1958, E1959, E1960, E1961, E1962, E1963, E1964, E1965, E1966, E1967, E1968, E1969, E1970, E1971, E1972, E1973, E1974, E1975, E1976, E1977, E1978, E1979, E1980, E1981, E1982, E1983, E1984, E1985, E1986, E1987, E1988, E1989, E1990, E1991, E1992, E1993, E1994, E1995, E1996, E1997, E1998, E1999, E2000, E2001, E2002, E2003, E2004, E2005, E2006, E2007, E2008, E2009, E2010, E2011, E2012, E2013, E2014, E2015, E2016, E2017, E2018, E2019, E2020, E2021, E2022, E2023, E2024, E2025, E2026, E2027, E2028, E2029, E2030, E2031, E2032, E2033, E2034, E2035, E2036, E2037, E2038, E2039, E2040, E2041, E2042, E2043, E2044, E2045, E2046, E2047, E2048, E2049, E2050, E2051, E2052, E2053, E2054, E2055, E2056, E2057, E2058, E2059, E2060, E2061, E2062, E2063, E2064, E2065, E2066, E2067, E2068, E2069, E2070, E2071, E2072, E2073, E2074, E2075, E2076, E2077, E2078, E2079, E2080, E2081, E2082, E2083, E2084, E2085, E2086, E2087, E2088, E2089, E2090, E2091, E2092, E2093, E2094, E2095, E2096, E2097, E2098, E2099, E2100, E2101, E2102, E2103, E2104, E2105, E2106, E2107, E2108, E2109, E2110, E2111, E2112, E2113, E2114, E2115, E2116, E2117, E2118, E2119, E2120, E2121, E2122, E2123, E2124, E2125, E2126, E2127, E2128, E2129, E2130, E2131, E2132, E2133, E2134, E2135, E2136, E2137, E2138, E2139, E2140, E2141, E2142, E2143, E2144, E2145, E2146, E2147, E2148, E2149, E2150, E2151, E2152, E2153, E2154, E2155, E2156, E2157, E2158, E2159, E2160, E2161, E2162, E2163, E2164, E2165, E2166, E2167, E2168, E2169, E2170, E2171, E2172, E2173, E2174, E2175, E2176, E2177, E2178, E2179, E2180, E2181, E2182, E2183, E2184, E2185, E2186, E2187, E2188, E2189, E2190, E2191, E2192, E2193, E2194, E2195, E2196, E2197, E2198, E2199, E2200, E2201

Bassano del Grappa (Vicenza)

Mostra mercato del distillato italiano e dei maestri cioccolatai, presso l'hotel ristorante Ca'Sette, Bassano del Grappa autunno 2011.



*Italiana Strategie è lieta di invitarla a Gocce di Stilla,
il primo evento dedicato alla distilleria italiana e ai maestri cioccolatieri,
nella splendida cornice delle colline di Bassano del Grappa,
una delle capitali italiane del distillato.*

Domenica 27 Novembre 2011
Domenica dedicata agli appassionati del settore e a tutto il pubblico.

PROGRAMMA
Mostra Mercato degli espositori dalle 11:00 alle 19:30

ore 10:30 Brindisi di benvenuto con le autorità, i produttori e la stampa locale (solo su invito).

ore 11:00 Apertura al pubblico della mostra mercato e delle degustazioni.
ore 14:00 Programma degustazioni guidate gratuite in mostra.
ore 19:30 Chiusura dei tavoli aziendali.

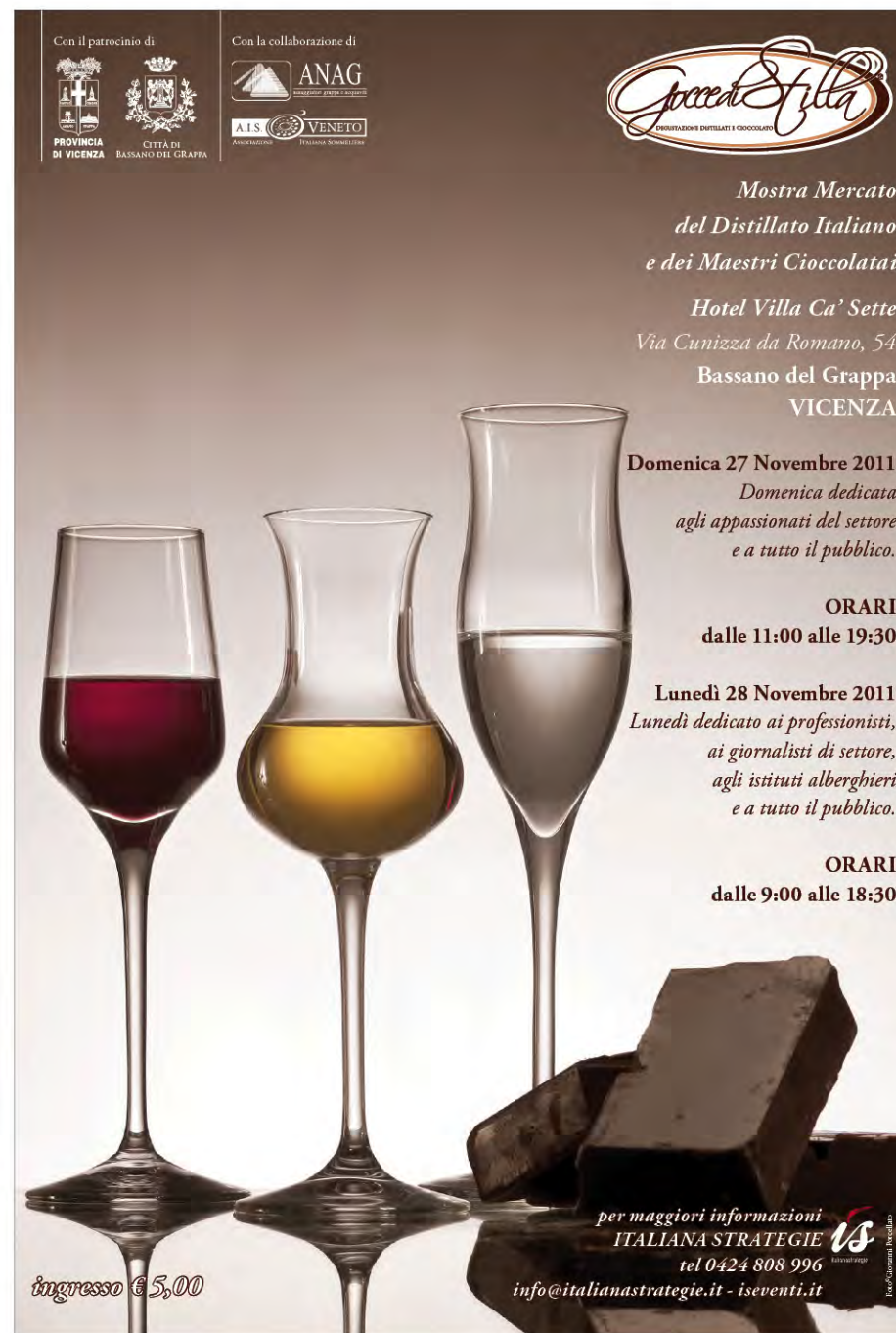
Lunedì 28 Novembre 2011
*Lunedì dedicato ai professionisti, ai giornalisti enogastronomici,
agli istituti alberghieri e a tutto il pubblico.*

PROGRAMMA
Mostra Mercato degli espositori dalle 9:00 alle 18:30

ore 9:00 Apertura al pubblico di settore **(solo su invito)** e al pubblico pagante.
ore 10:00 Momenti di formazione e didattica con gli studenti della scuole alberghiere.
 Le tematiche affrontate saranno:

La distillazione
Il cioccolato, dalle origini al suo impiego
I cocktail con distillati e cioccolato

ore 14:30 Riapertura dei tavoli aziendali.
ore 15:30 Degustazioni guidate gratuite a cura di Ais Veneto e/o Associazione Anag.
ore 18:30 Chiusura tavoli aziendali



► *logo, invito, programma, pieghevole, locandina .*

Mostra mercato del distillato italiano e dei maestri cioccolatai, presso l'hotel ristorante Ca'Sette, Bassano del Grappa autunno 2011.

GOCCE DI STILLA

Bassano del Grappa (Vicenza)

Mostra mercato del distillato italiano e dei maestri cioccolatai, presso l'hotel ristorante Ca'Sette, Bassano del Grappa autunno 2011.

NONINO DISTILLATORI
Percolato - Udinese
FRIULI VENEZIA GIULIA
nonino.it

 **NONINO**
Distillatori in Friuli dal 1897






Cooperativa Sociale

QUE TZAL

le solide
uTopie



strategie
vitarla a Gocce di Stilla,
ento dedicato
ria italiana e ai maestri cioccolatati,
tida cornice delle colline di Basano del Grappa,
epitali italiane del distillato.

l'occolato perché si accompagni a un Distillato

amato,
morbide dal profumo, sempre croccante ed aromatico.
Le fegge, non è giusto lasciarli inondare i palati più
oli. Devi prendere coscienza che necessità di sostegno,
to ben strutturato e definito. Tu se vuoi, puoi benissimo
ma per dare il meglio di te hai bisogno di qualcuno
che riporti il tuo naturale vigore. Non volermene se i cugini
d'ibralpe hanno sempre detto che saresti meglio in compagnia di un
qualche Goccia di Silla, in tua
giolia al semplice contatto.

allora essere accettato a un distillato a
re la sradata dell'analisi; ma se vuoi
anche essere un po' amaro, allora un
ta a un'accoppiata per contrasto.
Insieme riconoscibile, periamo un
genere non ti metterebbe in difficoltà,
Con te le pure Gocce di Stilla,
ate, potranno dare solo esaltazione.
visti al solo contatto con il calore umano,
sienze etiche in ogni palato, ed
na viva caverna, che mentre vieni
impegno di un amabile distillato.
e un po' più spiritoso, a volte da preferir
bito che esalti gusto e palato, olfatto e
un distillato.

restare sulle tue, mettiti in gioco, accettando, di essere degustato in punta di una giusta Goccia di Stilla.

Marco Valletta
Chef ed esperto di gastronomia

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

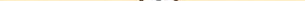
 **ENTESILIA BIONDI S.p.A.**
Entesilia Biondi è un'azienda di prodotti di alta qualità.

 	MINISTRO TUTELA GIAPPALONE MARIO Vice: TENTATO ALDO OSCAR g.p.p.s.m.s.s.	
	Dott. GIO. ANDREOTTI Ministro - TENTATO <i>bragaglia</i>	<i>Giorgio di Geronzi</i> <i>Giorgio di Geronzi</i> <i>Giorgio di Geronzi</i>
	Luigi di Pietro Min. GIAPPALONE Alto - TENTATO <i>g.p.p.s.m.s.s.</i>	<i>Giorgio di Geronzi</i> <i>Giorgio di Geronzi</i> <i>Giorgio di Geronzi</i>
	Giuseppe Di Pietro Min. GIAPPALONE Alto - TENTATO <i>g.p.p.s.m.s.s.</i>	<i>Giorgio di Geronzi</i> <i>Giorgio di Geronzi</i> <i>Giorgio di Geronzi</i>

	AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.ama-assn.org	AMERICAN COLLEGE OF SURGEONS Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.facs.org
	AMERICAN SOCIETY OF PLASTIC SURGEONS Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asps.org	AMERICAN SOCIETY OF CLERICAL MANAGERS Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.ascm.org
	AMERICAN SOCIETY OF HEALTH-SYSTEM EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.ashe.org	AMERICAN SOCIETY OF NURSING ADMINISTRATORS Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asna.org
	AMERICAN SOCIETY OF HOSPITAL ADMINISTRATORS Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asha.org	AMERICAN SOCIETY OF MEDICAL EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asme.org
	AMERICAN SOCIETY OF MEDICAL EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asme.org	AMERICAN SOCIETY OF NURSING EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asne.org
	AMERICAN SOCIETY OF NURSING EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asne.org	AMERICAN SOCIETY OF PHARMACEUTICAL EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.aspe.org
	AMERICAN SOCIETY OF PHARMACEUTICAL EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.aspe.org	AMERICAN SOCIETY OF PHYSICIAN EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.aspe.org
	AMERICAN SOCIETY OF PHYSICIAN EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.aspe.org	AMERICAN SOCIETY OF PUBLIC HEALTH EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asphe.org
	AMERICAN SOCIETY OF PUBLIC HEALTH EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asphe.org	AMERICAN SOCIETY OF QUALITY EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asqe.org
	AMERICAN SOCIETY OF QUALITY EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asqe.org	AMERICAN SOCIETY OF RESEARCH EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asre.org
	AMERICAN SOCIETY OF RESEARCH EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asre.org	AMERICAN SOCIETY OF STRATEGIC EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asse.org
	AMERICAN SOCIETY OF STRATEGIC EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asse.org	AMERICAN SOCIETY OF TECHNOLOGY EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asste.org
	AMERICAN SOCIETY OF TECHNOLOGY EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asste.org	AMERICAN SOCIETY OF TRAINING EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asste.org
	AMERICAN SOCIETY OF TRAINING EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asste.org	AMERICAN SOCIETY OF VENTURE EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asve.org
	AMERICAN SOCIETY OF VENTURE EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asve.org	AMERICAN SOCIETY OF WORKPLACE EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.aswe.org
	AMERICAN SOCIETY OF WORKPLACE EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.aswe.org	AMERICAN SOCIETY OF YOUTH EXECUTIVES Chicago, IL 60611 Phone: 312.462.5000 www.asye.org
	AMERICAN SOCIETY OF	

Alinto - TESTED	<i>Chloris alba</i>
delantapavilla	
Leching Abay Cuyot	<i>Abay Cuyot - Abay</i>
Casim M. Mares - TESTED	<i>Abay Cuyot - Abay</i>
longchay-ayon	
Buho Di-Bhilo-Ruk	<i>Chloris alba</i>
Casim - TESTED	
Isara	
G. E. Rante - <i>Chloris Rante</i>	<i>Chloris Rante</i>
Wattulawa - TESTED	
<i>Apurumawa</i>	
Maria Sutanika - L&A	<i>Chloris Rante</i>
Isa Rante - <i>Chloris</i>	<i>Chloris Rante</i>
<i>delantapavilla</i>	
Wattulawa - L&A	<i>Chloris Rante</i>
Wattulawa - TESTED	<i>Chloris Rante</i>
<i>Apurumawa</i>	
Cuyot - <i>Chloris</i>	<i>Chloris Rante</i>
Chungam Wattulawa - TESTED	<i>Chloris Rante</i>
<i>Apurumawa</i>	

Elizabeth Dwyer <i>Elise & Emily's 2nd Wedding</i> - TRIVIO apptickets.com	Alexandra Dwyer <i>Beasts</i> <i>Elise & Emily's 2nd Wedding</i> <i>Cheryl Weinreich Studios</i>
Elizabeth Heggen <i>Ally</i> <i>Melissa & Eric</i> - TRIVIO apptickets.com	Cheryl Weiner <i>Beasts</i> <i>Elise & Emily</i> <i>Cheryl Weinreich Studios</i>
Elizabeth Muehle <i>Chloe & Christopher</i> <i>Wendy</i> - TRIVIO apptickets.com	Cheryl Weinreich <i>Cheryl Weinreich Studios</i>
Elizabeth Applegate A.S. <i>Wendy & Wendy</i> - TRIVIO apptickets.com	Cheryl Price <i>Beasts</i>
Elizabeth MacNeil <i>Melissa</i> <i>Melissa & Eric</i> - TRIVIO www.elizabethmacneil.com	Cheryl Cabral
CONOVELLA DUTRA LARI <i>Ally & Wendy</i> - TRIVIO apptickets.com	Cheryl di Stefano <i>Cheryl di Stefano</i>

[illegible]

NONINO
Distillatori in Friuli dal 1897

Grandi Stille
SPECIALITÀ DI FRUITS & HERBS

Foto: M. Piazza

NONINO
Distillatori in Friuli dal 1897

NONINO DISTILLATORI
Via Aquileia 104,
33050 Pavia di Udine, fr. Perco - Udine - FRIULI VENEZIA GIULIA
T 0432 676331 - F 0432 674038
info@nonino.it - nonino.it

La famiglia Nonino si dedica all'Arte della Distillazione Artigianale fin dal 1897. Nel 1973 i Nonino creano la Grappa di singolo vitigno il Monovitigno Nonino, distillando separatamente la vinacce dell'uva Piccoli rivoluzionando il sistema di produrre e acquistare la Grappa d'Italia e nel mondo.

Nel 1984 i Nonino separano una nuova rotazione, distillano l'uva intera e creano il Monovitigno di Uva d'OE.

Nel 2000 dopo anni di ricerche creano GIOIELLO l'inacquata ottenuta dalla distillazione del solo mido.

Il 4 novembre 2003 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi consegna a Giovanni Benini Nonino il Prestigioso Premio Lancia Qualità Italia per la "Qualità assoluta, la Ricerca, l'Innovazione. I Nonino sono riconosciuti i veri Ambasciatori della Grappa Italiana nel Mondo.

Gennaio 2011 P. Pao Piccoli, definito dalla stampa Forbes come il più autorevole esperto di distillati degli Stati Uniti, elegge la Grappa Nonino Cru Monovitigno "Piccoli uva di Grappa Cru cinque uve prestigiose indistillate dopo invecchiamento naturale in bottiglie senza aggiunta di coramele. Dal 1952 le Cantine invecchiamento delle Distillerie Nonino ospitano piccole botti di liquori diversi: oggi ne vantano 1750.

A Gocce di Stilla si potranno degustare:
Grappa Nonino Monovitigno "Il Prosecco bianco
Grappa Nonino Monovitigno "Il Moscato
Grappa Nonino Monovitigno "Il Merlot
Grappa Nonino Monovitigno "Il Prosecco in barriques
Grappa Nonino Monovitigno "La Chardonnay in barriques
Grappa Nonino AnticaCuvée Riserva invecchiata in barriques
OE Nonino Monovitigno "Il Frangolito
OE Nonino Anniversary Distillati 5 anni in barriques
Il Pirus Nonino Acquistare di Frutta di Per Williams della Val Venosta
GIOIELLO Nonino distillato di mido di Castagno

Gocce di Stilla
ITALIA


 S.O.C. Coop. soc.
 Corso Umberto I 223,
 97015 Modica - Ragusa - SICILIA
 T 0932 066374 - F 0932 066374
 ufficiostampa@guetzalmodica.it
 guetzalmodica.it



La Cooperativa **"Guetzal - la Bottega Solidale"** nata nel 1995 per la diffusione del commercio equo e solidale nella città di Modica in Sicilia, dal 2004 produce anche la cioccolata secondo l'antica lavorazione tipica della città e simile all'originaria preparazione dei Maya e degli Aztechi, importando tutte le materie prime direttamente da produttori di commercio equo e solidale, garantendo loro un giusto prezzo e investimenti sociali nelle comunità.

La realizza poi artigianalmente nel proprio laboratorio a Modica con estrema attenzione all'eccellenza qualitativa, all'accuratezza della lavorazione e delle ricette, alla creatività degli accompagnamenti.



*A Gocce di Stilla propongono
 tutta la gamma delle loro cioccolate, con spezie,
 con prodotti tipici siciliani,
 con diverse gradazioni di cacao;
 il liquore al cacao e
 il liquore al caffè espresso con cardamomo.*



- ▶ *Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:*
- ▶ *cavalieri, tabellone e cartoline per gli espositori.*

GOCCE DI STILLA
Bassano del Grappa (Venezia)

Mostra mercato del distillato italiano e dei maestri cioccolatieri, presso l'hotel ristorante Ca' Sette, Bassano del Grappa autunno 2011.

► Alcuni momenti della mostra mercato.



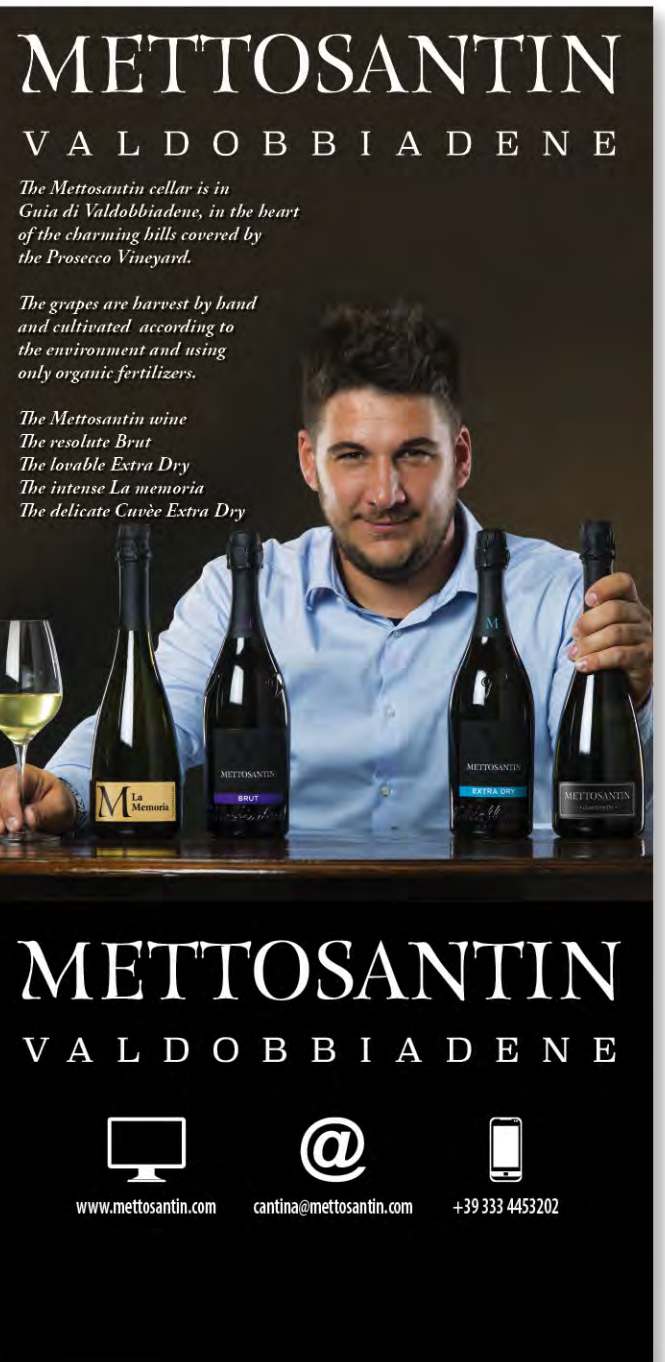
METTOSANTIN

Guida di Valdobbiadene (Treviso)

Azienda agricola di produzione
di vini bianchi.

mettosantin.com

- ▲ Layout grafico dell'immagine coordinata:
 ▲ biglietto da visita, brochure, bindello, roll-up e packaging.



METTOSANTIN
Guida di Valdobbiadene (Treviso)

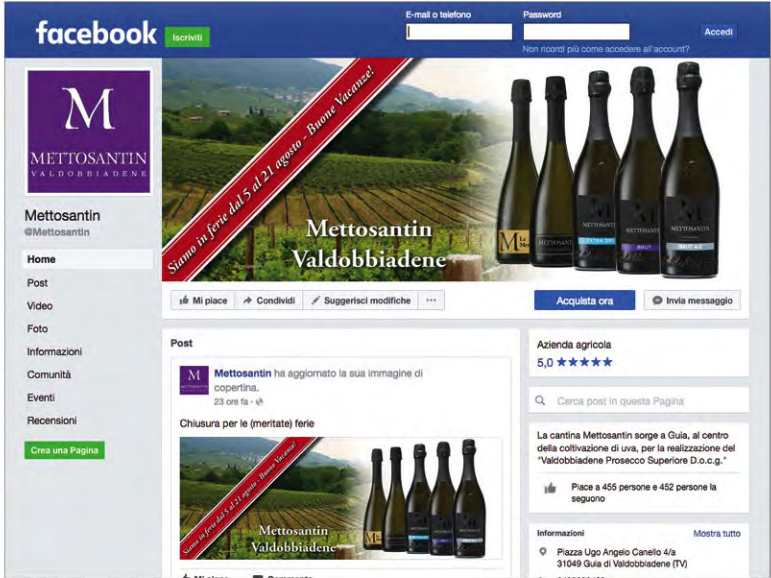
Azienda agricola di produzione
di vini bianchi.

mettosantin.com

- Layout grafico volantini promozionali e auguri, sia stampati sia usati per la comunicazione social.
- Layout campagna stampa, home page del sito internet e alcuni fotogrammi del video istituzionale.

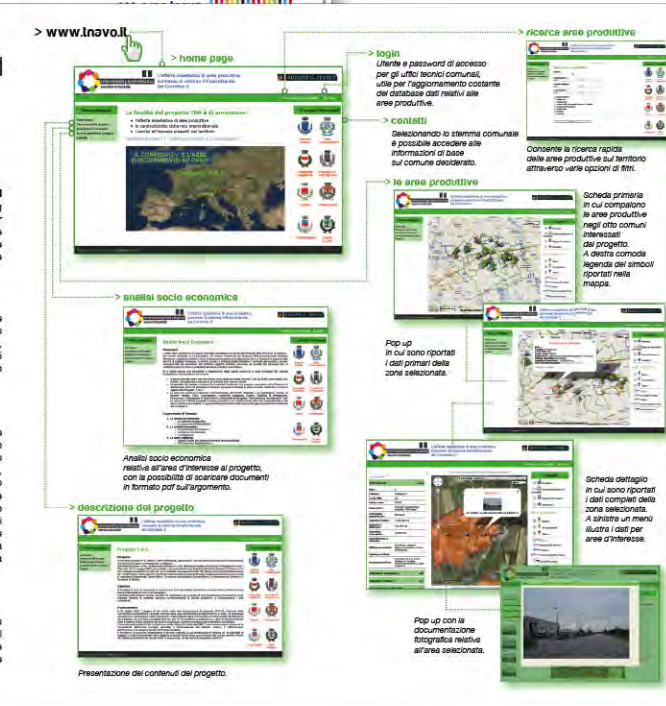
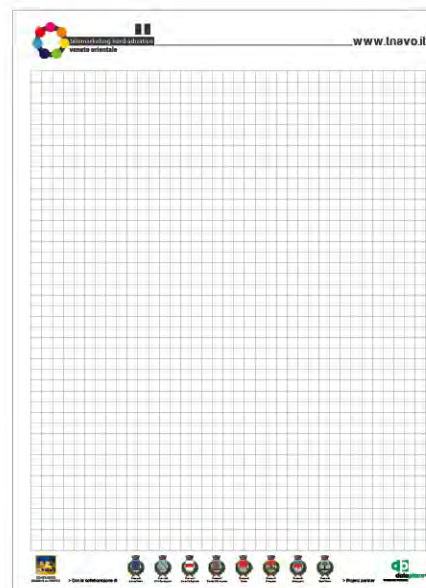
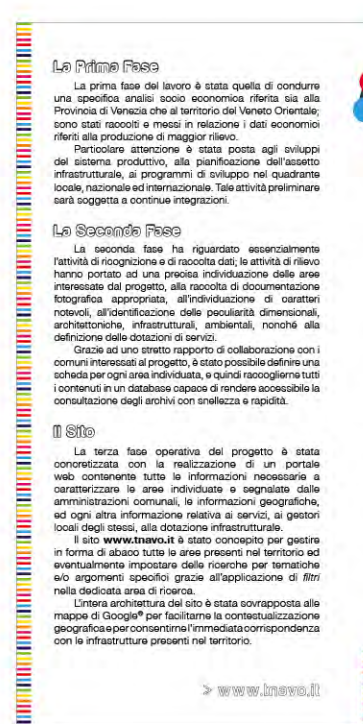
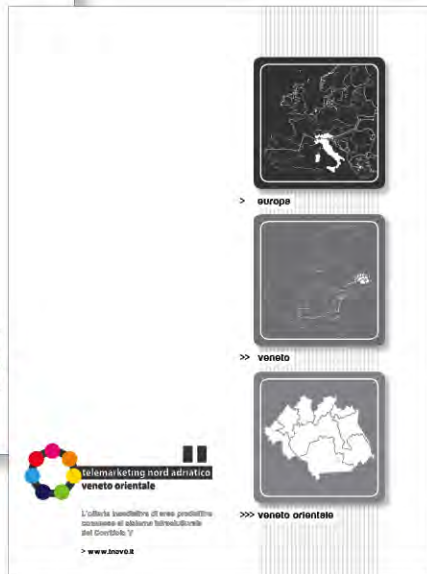


*A San Valentino
brinda con Mettosantin!*



COMUNE DI GRUARO (Venezia)

Convegno di presentazione del progetto
Telemarketing Nord Adriatico Veneto Orientale TNAVO,
con il contributo della Regione del Veneto.



- Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:
- invito, cartellina, notes e pieghevole di presentazione del progetto.

COMUNE DI PRAMAGGIORE
(Venezia)

Convegno di presentazione del progetto
Brindiamo alla guida Sicura, con il contributo
della Regione del Veneto.

> Con il contributo della

REGIONE DEL VENETO

> Con la collaborazione

MOSTRA NAZIONALE VINI PRAMAGGIORE

Il Comune di Pramaggiore ha il piacere di invitarla al Convegno di presentazione del progetto

Brindiamo alla guida Sicura

Azioni Concrete per la Sicurezza Stradale e Rischio Alcool Correlati

Domenica 21 Aprile 2013, ore 18.00
Sala Convegni della Mostra Nazionale dei Vini - via Cavalieri di Vittorio Veneto 13 - Pramaggiore

> Convegno di presentazione del progetto



> Domenica 21 Aprile 2013 ore 18:00

> Mostra Nazionale dei Vini via Cox di Vittorio Veneto, 13 Pramaggiore - Venezia

> Sala Convegni della Mostra Nazionale dei Vini

PROGRAMMA

Moderatore
Luciano Moretto, Presidente della Mostra Nazionale dei Vini di Pramaggiore

Indirizzi di saluto
Leopoldo Demo - Sindaco di Pramaggiore
Giorgio Piazza - Presidente Coldiretti Veneto

Interventi
Dr. Bruno Stefanot - Responsabile Ufficio Stampa dell'Ospedale Riabilitativo di Alta Specializzazione ORAS, Motta di Livenza
Gli effetti sociali degli incidenti stradali: riabilitazione e reinserimento.

Prof. Riccardo Rossi - Università degli Studi di Padova, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Costruzioni e Trasporti
Strumenti innovativi nell'analisi dei comportamenti di guida in condizioni critiche. Esperimenti in ambiente simulato.

Alessandro Liut, Safedrinks
L'uso dell'etilometro come deterrente. Esperienze a confronto.

Daniele Vettoretti, ex istruttore di guida sicura
Esperienze di guida sicura in Nuova Zelanda.

Conclusioni
Renato Chisso - Assessore Regionale alla Mobilità e alle Infrastrutture

> Con il contributo della

REGIONE DEL VENETO

> Con la collaborazione

MOSTRA NAZIONALE VINI PRAMAGGIORE

Il Comune di Pramaggiore ha il piacere di invitarla al Convegno di presentazione del progetto

Brindiamo alla guida Sicura

AZIONI CONCRETE PER LA SICUREZZA STRADALE E RISCHIO ALCOOL CORRELATI

Domenica 21 Aprile 2013, ore 18.00
Sala Convegni della Mostra Nazionale dei Vini - via Cavalieri di Vittorio Veneto 13 - Pramaggiore

PROGRAMMA

ore

Moretto, Presidente della Mostra Nazionale dei Vini di Pramaggiore

di saluto

Demo - Sindaco di Pramaggiore
Piazza - Presidente Coldiretti Veneto

ti

Stefanot - Responsabile Ufficio Stampa dell'Ospedale Riabilitativo di Alta Specializzazione ORAS, Motta di Livenza

sociali degli incidenti stradali: riabilitazione e reinserimento.

Università degli Studi di Padova,
Dipartimento di Costruzioni e Trasporti
nell'analisi dei comportamenti di guida in condizioni critiche.
te simulato.

Safedrinks
come deterrente. Esperienze a confronto.

Istruttore di guida sicura
guida in Nuova Zelanda.

Renato Chisso - Assessore Regionale alla Mobilità e alle Infrastrutture

Brindiamo alla guida Sicura

Azioni Concrete per la Sicurezza Stradale e Rischio Alcool Correlati

> Con il contributo della

REGIONE DEL VENETO

> Con la collaborazione

MOSTRA NAZIONALE VINI PRAMAGGIORE

Renato Chisso

Assessore Regionale
alla Mobilità e alle Infrastrutture

Brindiamo alla guida Sicura

STAFF

Auto

L'automobile è diventata nell'era di poco più di un secolo una componente comune nel nostro paesaggio quotidiano.

Sulla strada italiana il primo autoveicolo apparso nel 1883. Oggi, si contano oltre 40 milioni e 700.000 veicoli, pari a 8 veicoli ogni 10 abitanti bambini compresi.

Generalmente vengono fatti solo gli effetti positivi offerti dai veicoli e motore ma dobbiamo tenere presente anche gli effetti negativi che sono:

- > Congestione
- > Consumo del territorio
- > Inquinamento atmosferico
- > Elevati livelli di rumorosità
- > Consumo di materie prime

Nell'Unione Europea il trasporto stradale rappresenta il 67% della domanda finale di petrolio.

Un sistema che richiede un tonnellata di metalli e di materie plastiche per spostare un individuo che pesa meno di 100 kg

Attenzione

Sono molti i fattori che possono essere all'origine del sinistro. L'ignoranza degli organi di polizia viaggia piuttosto che il fattore umano ad essere, nel 95 % dei casi, causa scatenante per gli incidenti.

Un'ampia quota degli errori sono riconducibili a comportamenti specifici che potrebbero essere evitati: stanchezza, problemi di salute, distrazione (uso telefonino o radio, distrazione provocata da bambini o animali a bordo, accendere una sigaretta, ecc.).

I crash test sono effettuati dalle case costruttrici con simulazioni a bassa velocità. Questo fa sì che i reali effetti di resistenza all'impatto, la soluzione è dunque non sottovalutare mai la pericolosità della guida sicura. Utilizzare consapevolmente i telefoni e apparecchiature solo da fermi. Utilizzare sempre i sistemi di ritenuta, specialmente quelli per i bambini. Si sottovaluta molto che la maggior parte degli incidenti avvengono nei tratti brevi, quando l'attenzione è minore in particolare su quelli casa - scuola.

Vi sono poi comportamenti occasionalmente fiduciosi verso la propria capacità di guida o comportamento aggressivi nei confronti degli altri utenti della strada. La guida pericolosa, secondo la Commissione europea, è un flagello pari alla criminalità. Una quota rilevante di conducenti non rispetta le regole basilari della circolazione, oltre all'indisciplina cronica fa leva anche la carenza della presenza delle polizie sulle strade.

Alcool

Anche il guidatore sicuro può trasformarsi in un soggetto a rischio sotto l'effetto dell'alcool o sostanze psicotrope.

L'alcool è responsabile sulla strada dell'11% del totale. Gli incidenti avvengono a un tasso molto più alto che per l'assenza del consumo di alcool.

In Italia il controllo di sobrietà viene fatto da circa 1 milione di agenti. Occorre allora puntare su una cultura della guida sicura, non deve più essere un optional, ma una cultura della guida sicura. Per un automobilista non è etichetta chiamare un test pi. Il nostro Paese, che troppo per colpa di una cultura della guida sicura.

> Con il contributo della

REGIONE DEL VENETO

> Con la collaborazione

MOSTRA NAZIONALE VINI PRAMAGGIORE

Brindiamo alla guida Sicura



- Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:
- logo, invito, locandina, segnaletica, cavalieri, badge, pieghevole, notes matita, gomma, roll-up.

IMPRENDITORI VENETI E KUWAITIANI (Veneto)

Convegno di cooperazione commerciale
tra l'Italia e il Kuwait, in occasione
dei cinquant'anni dell'accordo
di cooperazione tra i due Paesi.

ITALY 50° KUWAIT COOPERATION

- Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:
- logo, locandina, report fotografico dell'evento e rassegna stampa.

G04KUWAIT
VENETO 05 - 09 OTTOBRE 2014
VENETO OCTOBER 05 - 09 2014

PATROCINIO REGIONE DEL VENETO

اذهب 4 ايطاليا

KOGIT
ITALIAN GENERAL CONTRACTOR

ZILIO
ECOLOGIA

Brummel
Made in Italy

ZANCHETTA MARM
since 1952

S WORKS
facciamo crescere le possibilità.

electrogroup
tec

AHURA

SILLMEC

IALC
ARCHITETTURA DELL'INFILSSO

Dieresin 2000

G04KUWAIT | اذهب 4 ايطاليا
VENETO 05 - 09 OTTOBRE 2014 | VENETO OCTOBER 05 - 09 2014

G04KUWAIT
VENETO 05 - 09 OTTOBRE 2014

Dal 5 al 9 ottobre si è svolto in Veneto un importante evento: i più importanti imprenditori veneti, operanti nei settori ambientale, tecnologico, petrolifero, scientifico, industriale, investitori, turismo, occupazione giovanile, risparmio energetico e design del Made in Italy, hanno incontrato una delegazione di imprenditori del Kuwait.

L'obiettivo di **G04KUWAIT** è stato di rispondere ai bisogni delle aziende e istituzioni in modo innovativo e personalizzato, creando le basi per la perfetta riuscita nell'economia italo - kuwaitiana. Lo scopo è quello di mantenere le relazioni tra Italia e Kuwait sempre eccellenti. All'uopo si lavora continuamente per organizzare conferenze, expo tra i due paesi in diversi settori, dal campo tecnologico a quello scientifico, medico e culturale.

Venezia, Verona, Bassano del Grappa hanno ospitato **G04KUWAIT**, la perfetta occasione per incontrare potenziali investitori kuwaitiani e per presentare l'alta qualità del Made in Italy. La manifestazione, che è avvenuta in concomitanza del 50° anniversario di cooperazione tra Italia e Kuwait, vuole essere operativa e istituzionale e la presenza d'investitori kuwaitiani rimarca l'importanza di questo incontro per il rilancio dell'economia veneta e italiana.

Organizzatori dell'evento **G04KUWAIT** sono stati Abdullah Yahya Al-Yahya, Cavaliere della Repubblica Italiana e coordinatore generale del progetto Kuwait-Italia per il Golfo Arabo e il suo consigliere Giancarlo Irosina.

ITALY 50° KUWAIT COOPERATION
Convegno di presentazione
Bassano del Grappa - Veneto
Lunedì 6 ottobre 2014

ITALY 50° KUWAIT COOPERATION
Visita al cantiere del MOSE
Laguna di Venezia
Martedì 7 ottobre 2014

ECONOMIA
Il Kuwait punta sul Nordest

VICENZA TODAY
Bassano del grappa, arriva la delegazione del Kuwait per il workshop veneto "go4kuwait"

ZANCHETTA
Visita Zanchetta Marmi
Pace del Grappa - Vicenza
Martedì 8 ottobre 2014

ZILIO
Visita Zilio
Rovato di Ezzelino - Vicenza
Martedì 8 ottobre 2014

Brummel
Visita Brummel Ceramiche
Casella - Vicenza
Martedì 8 ottobre 2014

ITALY 50° KUWAIT COOPERATION
Incontro istituzionale
Pescare del Grappa - Vicenza
Martedì 8 ottobre 2014

ITALY 50° KUWAIT COOPERATION
Cena di gala
Mantova - Verona
Martedì 8 ottobre 2014

REGIONE VENETO

(Venezia)

Altra Moda Altro Modo - progetti di stile e vita.

Progetto a cura dell'Assessorato allo Sviluppo Economico ed Energia,
Dipartimento Sviluppo Economico, Sezione Industria e Artigianato.

- ▲ Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:
 ► invito, cartellina, locandina e brochure di presentazione delle cooperative sociali.



REGIONE VENETO

Venezia

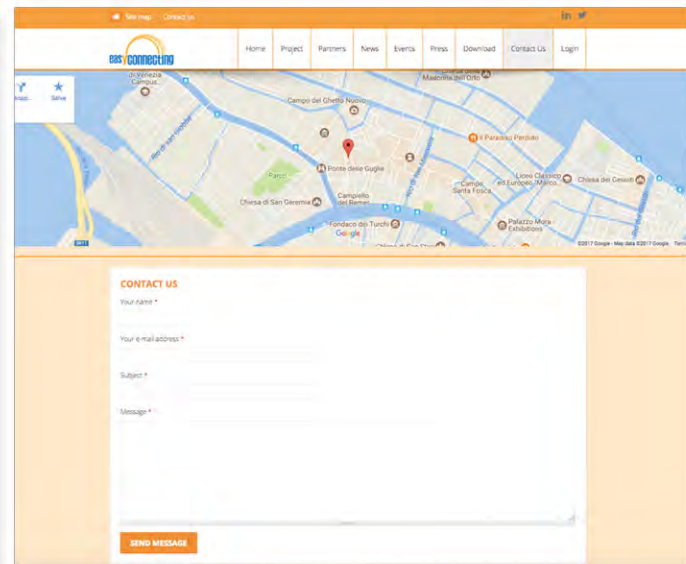
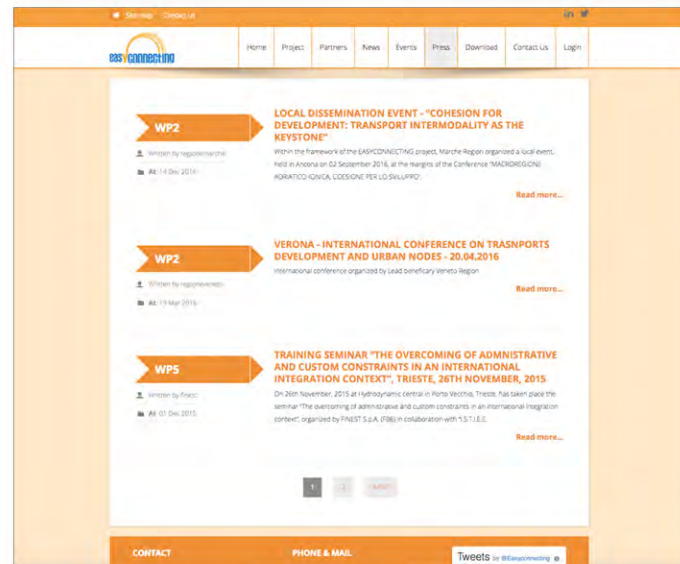
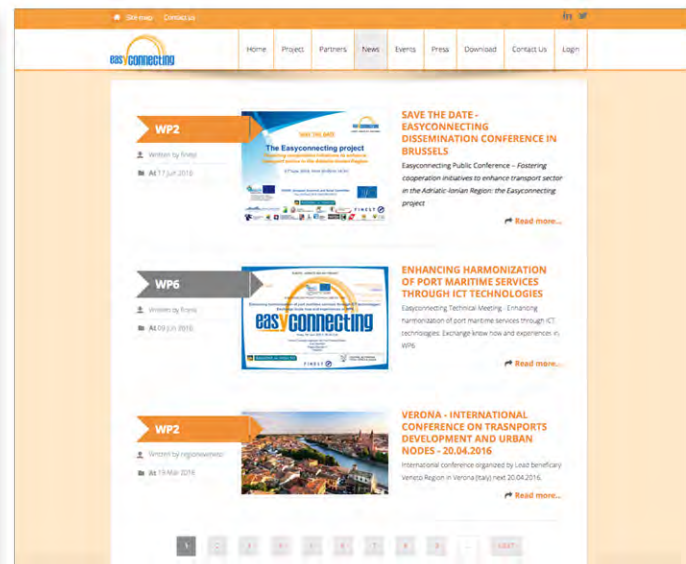
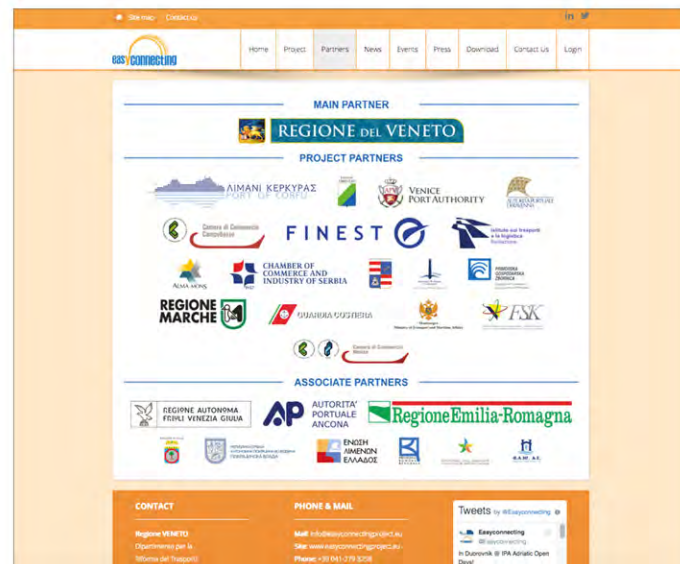
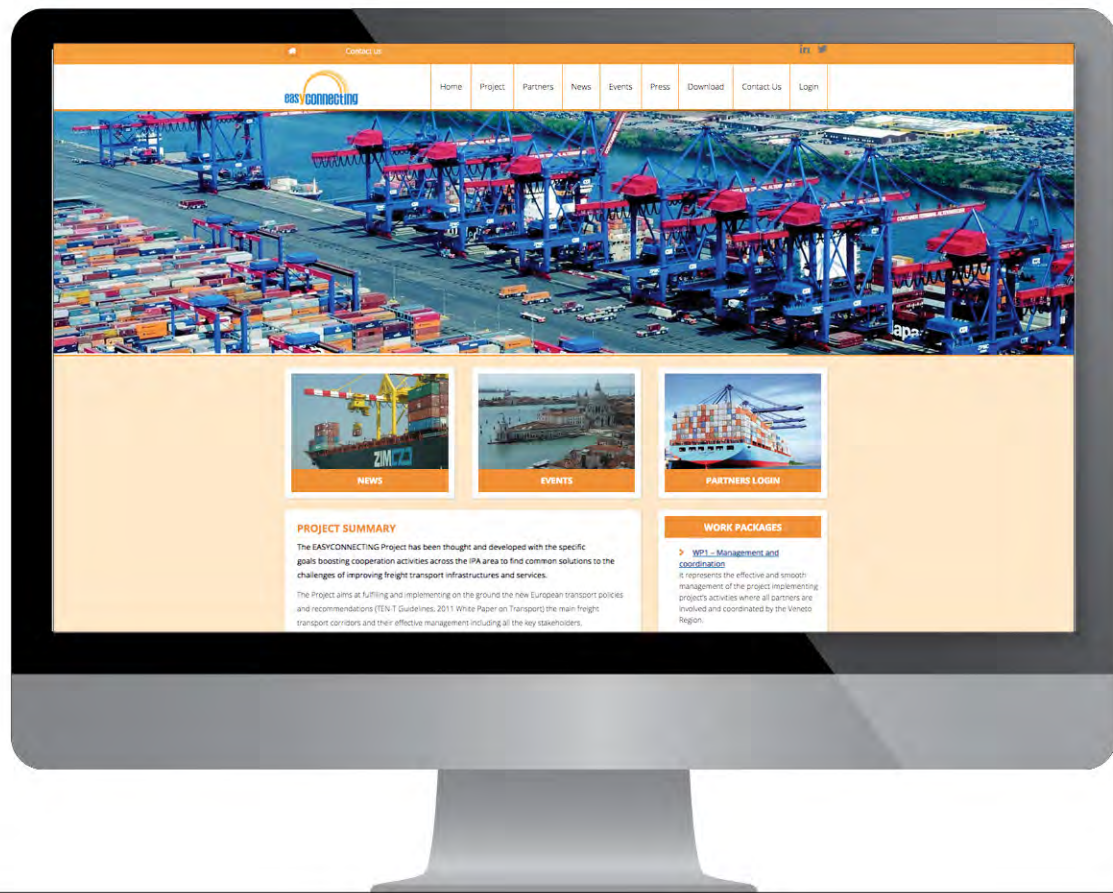
Progetto di comunicazione intermodale denominato Easyconnecting all'interno del progetto Adriatic Ipa, a cura dell' Assessorato ai lavori pubblici, infrastrutture e trasporti, Dipartimento Mobilità e Trasporti, Sezione Logistica.

easyconnectingproject.eu



► Ideazione del logo del progetto.

► Layout grafico sito internet: home page e le altre pagine principali.



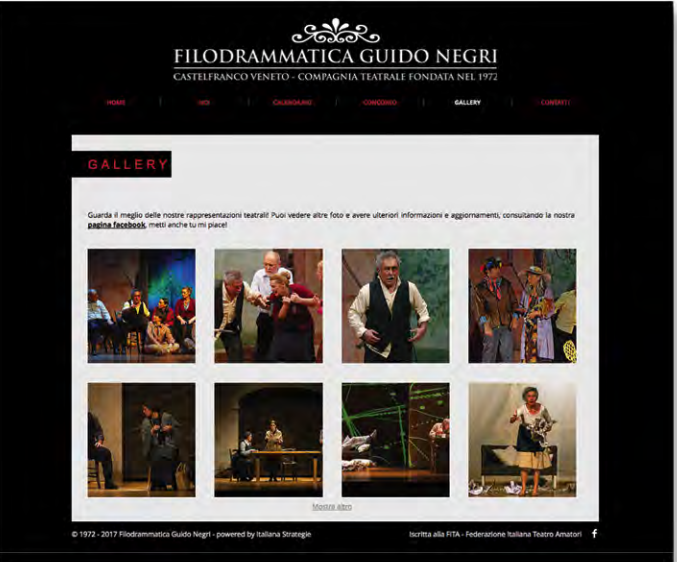
FILODRAMMATICA GUIDO NEGRI

Castelfranco Veneto (Treviso)

Storica Compagnia teatrale
fondata nel 1972.

filodrammaticaguidonegri.com

- Layout grafico sito internet: home page, sezione la storia,
- sezione calendario, sezione concorso e sezione gallery.



SUB TUUM PRAESIDIUM

Pramaggiore (Venezia)

Mostra, libro e convegno sulla religiosità popolare e domestica nella cultura del Nord Est.



Sub Tuum Praesidium

Testimonianze di Religiosità Popolare e Domestica nella Cultura del Nord Est

Ideazione
Luigi Zanin

Coordinamento generale
Michele Vello

Cura editoriale, progetto grafico
Michele Vello, Katuscia Bazzacco

Testi
Enrico Baruzzo, Pier Carlo Bogotti, Michele Bordin, Giancarlo Canial, Deborah Pate, Francesco Pigozzo, Marco Zambon, Luigi Zanin.

Editing
Michele Bordin

Fotografie delle collezioni
Giovani Porcellato

Stampa
Arti Grafiche Bassano, Pove del Grappa - Vicenza

Stampato nel mese di ottobre MMX

Copyright© Arti Grafiche Bassano s.r.l. Tutti i diritti riservati.

In copertina: segnale di riconoscimento, Madonna con il Bambino, secolo XVIII.
A sinistra: segnale di riconoscimento, Santa Filomena, acquaforte con cornice con motivi decorativi di colore blu, incisione Dembaux, secolo XIX.
Archivio Storico di Santa Maria della Pietà, Venezia.



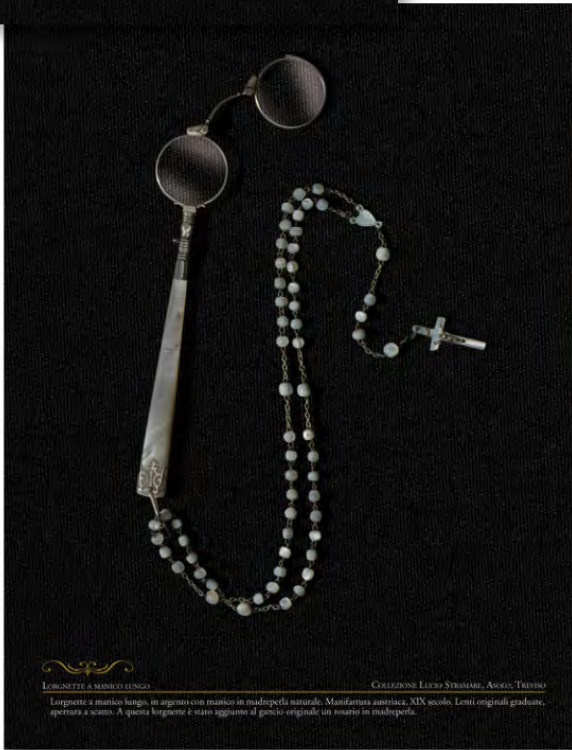
SEGNALI DI RICONOSCIMENTO
ARCHIVIO STORICO DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ, VENEZIA
Madonna con il Bambino, acquaforte dipinta a mano e attaccata in argento e vetro, contenente le ceneri di Sant'Ubaldo, secolo XIX.
Corredo espositivo dell'anno 1852.
Attaccato in vetro ed argento, contenente la reliquia di Sant'Andrea, secolo XIX. Corredo espositivo dell'anno 1849.
Collana con due ciondoli: un piccolo corredo di corallo e un variopinto pendaglio porta enee, secolo XIX.
Corredo espositivo dell'anno 1854.



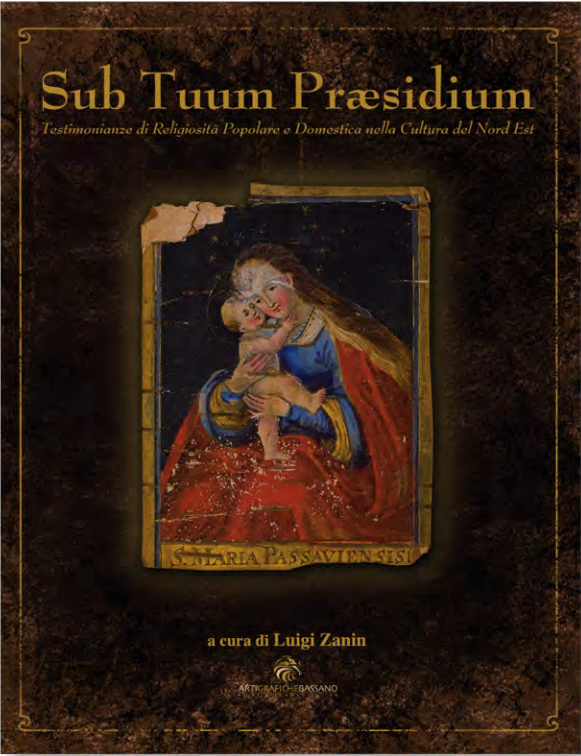
SEGNALI DI RICONOSCIMENTO
ARCHIVIO STORICO DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ, VENEZIA
Bambino in staffa del secolo XIX, contenente incise di segnali di riconoscimento, vari soggetti, incisione del secolo XVIII.
Vita Maria, S. Giovanni Battista, S. Maria Vergine, S. Giuseppe, S. Antonio, S. Francesco, S. Antonio di Padova, S. Maria Maddalena, S. Maria, S. Luigi, S. Salvatore, S. Pietro, S. Antonio.
Corredo espositivo dell'anno 1854.



IMMAGINE SACRA
COLLEZIONE GIUSEPPE CUNEO, PORDENONE, TREVISO
Immagine sacra incisa su cartone meccanico, raffigurante Ave Maria (Annunciazione), Notomberg, seconda metà del 1800.



LORENZETTE A MANICO LUNGO
COLLEZIONE LUCIO STEDMAN, ASOLO, TREVISO
Lorenzette a manico lungo, in argento con manico in madreperla naturale. Manifattura austriaca, XIX secolo. Lenti originali graduate, apertura a scatto. A questa lorenzetta è stato aggiunto il gancio originale un rosario in madreperla.



▲ Copertina del saggio dedicato ai temi della religiosità popolare.
▲ Alcune immagini tratte dal libro, degli oggetti esposti in mostra.

▲ Colophon del saggio dedicato ai temi della religiosità popolare.
▲ Alcune immagini tratte dal libro, degli oggetti esposti in mostra.

SUB TUUM PRAESIDIUM

Pramaggiore (Venezia)

Mostra, libro e convegno sulla religiosità popolare e domestica nella cultura del Nord Est.



Sub Tuum Præsidium
Testimonianze di Religiosità Popolare e Domestica nella Cultura del Nord Est

CASTELLINA DI STAGNINBECCO - BELFIORE DI PRAMAGGIORE
9 OTTOBRE - 28 NOVEMBRE 2010

SABATO 20 NOVEMBRE 2010 ORE 16:30

INCONTRO DI STUDIO
SUI TEMI DELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE E DOMESTICA
PRESENTAZIONE DEL VOLUME CATALOGO DELLA MOSTRA
SUB TUUM PRAESIDIUM CURATO DA LUIGI ZANIN

Prima parte - Coordina Pier Carlo Begotti

- GIANCARLO CUNIAL *La Parola e le parole nella religiosità popolare*
- MARCO ZAMBON *Maria negli scritti extracanonici del Nuovo Testamento*
- LUIGI ZANIN *La percezione delle aurore boreali nell'alto medioevo*
- FEDERICO PIGOZZO *Religiosità popolare nel Trevigiano meridionale alla fine del medioevo*
- ORE 17:45 PAUSA CAFFÈ

Seconda parte - Coordina Luigi Zanin

- PIER CARLO BEGOTTI *I santi dei paesi.
Martiri, Vergini e taumaturghi nei titoli delle chiese di area concordiese*
- ENRICO BARUZZO *Il culto del Beato Gregorio Barbarigo nel padovano agli inizi del novecento:
devozione popolare e risvolti politici*
- MICHELE BORDIN *Eurosia, Barbara, Lùcia e altre «aneme sante e bone».
Figure e motivi della religiosità popolare nella poesia di Andrea Zanzotto*

CONCLUSIONE: VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

INFO LINE Biblioteca di Pramaggiore 0421 200 637 - biblioteca@comune.pramaggiore.ve.it



▲ Locandina e alcune immagini del convegno di presentazione del libro
► sulle testimonianze della religiosità popolare e domestica nella cultura del Nord Est.

SCUOLA DI CULTURA CATTOLICA

Bassano del Grappa (Vicenza)

*Coordinamento grafico della mostra e libro
sull'esperienza educativa di don Didimo Mantiero.*

La mostra è stata uno degli eventi del Meeting di Rimini del 2012.

dondidimo.it



- Copertina del libro sull'esperienza educativa di don Didimo Mantiero.
► Alcuni estratti del libro.

	Questo volume è pubblicato in occasione della mostra omonima realizzata per la XXXIII edizione del Meeting di Rimini per l'annata tra i popoli. Per informazioni relative al noleggio della mostra connessa a questa pubblicazione rivolgersi a: Comune dei Giovani C.R.220 - Bassano del Grappa - VICENZA info@comunedegligiovani.it - comunedegligiovani.it Tel 0424 566 988	<i>Voglio fare di me un Uno</i> L'esperienza educativa di don Didimo Mantiero
	<i>Voglio fare di me un Uno</i> L'esperienza educativa di don Didimo Mantiero	INDICE Prefazione: Una mostra sul carisma ecclesiale di don Didimo Mantiero p. I Introduzione p. IV
Ideazione del progetto e coordinamento generale	Associazione Operai di Don Didimo Mantiero Mons. Giuseppe Bonato, Mons. Gianfranco Cavallon, Mons. Giancarlo Gardis, Prof. Stanislaw Grogel, Sergio Martinelli, Dott. Vittorio Messeri	La Mostra Cronologia della vita di don Didimo Cronologia dei principali fatti storici e religiosi del Novecento Volevo fare di me un UNO La Preghiera Vedi come ardico parlare al mio Signore Non la disruggerò per riguardo a quei dieci Chi che canta e chi i Dieci si sentono "strumenti" liberi nelle mani di Dio La preghiera è la forza più grande a disposizione dell'uomo per cambiare il mondo Storia di alcuni tra i primi aderenti a La Dieci La Dieci è un invito
Allestimento a cura di	Dormus Group, Transacqua - TRENTO Marco Bettiga e Chiara Benetti	La Forthazotte La Verità è il Vangelo richiesto on cultura e lungo studio Nella verità la ragione dell'uomo trova finalmente la propria dimensione, allora essa si apre Come funziona oool la formazione?
Progetto grafico mostra e catalogo Edi- Foto: Collabo- Stampa cat-	Italiana Strategie, Pove del Grappa - VICENZA Michele Vello, Bruno Ferrara <i>È vero, molta gente scrive e parla della gioventù, ma lo fa come se si trattasse di una cosa ora utile, ora fastidiosa, ora dannosa. E intanto la gioventù, quella vera che ci cresce intorno, non ha più dove posare la testa.</i>	Introduzione Da questa constatazione di don Didimo Mantiero r Grappa, il Comune dei Giovani, un itinerario di educazi una mentalità cristiana esercitata nelle responsabili Un'esperienza per i giovani dal 15 ai 30 anni, fatta pe

La Formosa

Voglio fare di me un Uro

La società non dev'essere governata con l'astuzia di pochi, ma con l'onestà di tutti, e la preparazione dei migliori

L'impegno sociale

Nel cartello di me Don Dildimo c'è anche la vocazione all'impegno politico-amministrativo. Esso non è frutto di spontaneismo, né di volontà organizzata di potere. Si comincia con *La Dicit*, che è preghiera e offerta della vita per la salvezza della propria città, e si continua con l'educazione alla responsabilità nel *Comune dei Giovani*, che attraverso le elezioni annuali del Consiglio Direttivo e del Sindaco, e la gestione in comune di numerose attività, con la ricerca delle risorse finanziarie e la valutazione delle priorità, permette, nel corso degli anni, la selezione di una classe dirigente giovanile preparata, equilibrata, cristianamente motivata al servizio. Si approfondiscono quindi le ragioni della fede e delle questioni culturali e sociali nella *Scuola di Cultura Cattolica*. Alla fine, per vocazione, il *Consiglio delle Opere di don Dildimo* invita alcune persone a candidarsi negli organismi di quartiere, nelle rappresentanze scolastiche, nel *Consiglio Comunale*. In oltre quarant'anni di presenza, decine e decine di persone (tra cui molti assessori e due sindaci di Bassano del Grappa) hanno testimoniato la bontà del carisma di don Dildimo con l'onestà del comportamento, con il servizio al bene comune, con la testimonianza della verità.

Il bene comune

Agere liberrimum significa quindi aderire per suffragio alla fidei e la pace e a poter esprimere il proprio pensiero e la propria religione. Ma *agere liberrimum* significa anche aderire affinché la vita comunitaria si svolga nella pace e nell'ordine. Aderire per il bene comune, sacrificando se occorre anche il bene individuale. Non per nulla la *Beatissima*, di cui nous analiamo *Fatti*, costituisce un grandioso esempio di sacrificio personale in favore della libertà e del bene delle generazioni successive. Contribuire alla costruzione del bene comune, secondo le proprie possibilità, è e resta un grave dovere legato alla libertà dei singoli e che si valorizza i convertiti. In altre parole: il bene dell'uomo e della comunità è il risultato di un'investitura della legge naturale verso noi e verso degli uomini (e che va sotto il nome dei *Dieci Comandamenti*). E una legge che, sotto diverse formulazioni, è sempre stata accettata da tutti e in ogni tempo. Accettare naturalmente degli uomini che perseguono il bene e che indicano: la propria libertà verso noi e il riguardo. Insieme infatti uomini che perseguono obiettivi dal bene e la storia è piena di eloquenti esempi. Le conseguenze di sangue e di morte sono sotto gli occhi di tutti. Fare il bene individualmente e sociale ed imporre la divisione del male è e resta obiettivo primario della libertà dei singoli e dei popoli.

D. MANTERO, trascritto da conferenza, primi anni '70.

[[I giovani soprattutto [...] diventano disonesti, modici, arroganti, politici, operai, non dimenticano mai di gestire ogni giorno nel lavoro, una mannaia di cui "fermarsi ed accorsi cristiani" che hanno potere di dare il mondo nuovo che sceglie dalle loro mani, strutture cristiane.

D. MANTERO in *La Voce del Giovane*, n. 5, 20 luglio 1967.

Il Comune dei Giovani non è un fine, ma un mezzo obiettivo.

Essi portano i giovani alla scelta della comunità civile, aperti, pronti al servizio, capaci di ricevere il bene, preparati alla vita comunitaria.

E' il contributo del Comune dei Giovani alla ricerca del bene comune, affinché la società sia sempre meno la giungla di Kipling e sempre più una comunità di persone.

D. MANTERO in *La Voce del Giovane*, n. 3, 5 giugno 1970.

Vista del Ponte degli Alpini di Bassano del Grappa.
Foto Lino Bissolati.

39

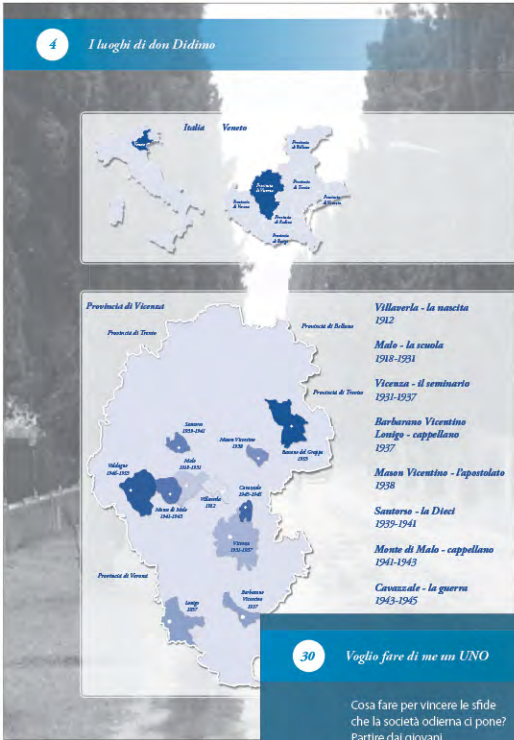
40

SCUOLA DI CULTURA CATTOLICA

Bassano del Grappa (Venezia)

Coordinamento grafico della mostra e libro
sull'esperienza educativa di don Didimo Mantiero.
La mostra è stata uno degli eventi del Meeting di Rimini del 2012.

dondidimo.it



► Alcune immagini dell'allestimento presso il Meeting di Rimini 2012.



▲ Layout grafico dei pannelli espositivi della mostra.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ISPIRAZIONE
Romano d'Ezzelino (Vicenza)

Associazione culturale specializzata in eventi
sulla storia del costume e concerti di musica
classica e jazz.

incantodellevesti.com

è un progetto culturale a cura di
Michele Vello per Italiana Strategie, reso possibile grazie alla
FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS ed ANTICO BROLO S.R.L.

Grafica - Italiana Strategie
Testi - Michele Vello
Editing - Michele Bordin
Foto - Giovanni Porcellato

Manichini e vestizione - Stefania Boin, Paola Pascotto, Chiara Zilio
Taglio e confezione degli abiti - Atelier 997*

italianastrategie.it

**I cartamodelli degli abiti riprodotti sono tratti da:
Jant Arnold, Patterns of Fashion: the cut and construction of clothes
for men and women 1560-1620, Macmillan, London, 1985.
Norah Wangh, The Cut of Women's Clothes
1600-1930, Theatre Arts Books, New York, 1968.*

DA SABATO 31 AGOSTO, per ogni ultimo sabato e domenica del
mese, VISITA GUIDATA ALLA PICCOLA GALLERIA DEL COSTUME e a
700 MODA E MODI, UN RACCONTO SUL COSTUME DEL SETTECENTO.
Per info e prenotazioni 0423 476334 oppure info@villaemo.tv.it.

ORARI

ESTIVO: maggio - ottobre
da lunedì al sabato 15.00 - 19.00
domenica e festivi 09.30 - 12.30 15.00 - 19.00

INVERNALE: novembre - aprile
da lunedì al sabato 10.00 - 12.30 14.30 - 17.30
domenica e festivi 09.00 - 12.30 14.00 - 18.00

Giorni di chiusura
25 dicembre - 31 dicembre - 01 gennaio

*Si accettano gruppi superiori alle 15 persone
anche in altri orari previa prenotazione anticipata via fax
0423.487043 o e-mail info@villaemo.tv.it*

FONDAZIONE VILLA EMO
Via Stazione, 5 - 31050 Fanzolo di Veduggio (TV)
T +39 0423 476334 - Fax +39 0423 487043

villaemo.org - info@villaemo.tv.it
fondazionevillaemo@villaemo.tv.it

*tre secoli di storia del costume
in quindici abiti*



IL CINQUECENTO

Il 12 giugno 1565 Cornelia Grimani, nipote di Francesco Badoer, va in sposa a Leonardo Emo, committente della villa.

Gli sposi sono i proprietari della splendida magione cinquecentesca, progettata da Andrea Palladio tra il 1557 e il 1560 e successivamente affrescata tra il 1561 e il 1565 da Battista Zelotti. E proprio nella seconda metà del Cinquecento inizia il nostro racconto sulla storia del costume femminile.

IL SEICENTO

L'abito femminile del Seicento è, nella prima parte del secolo, un'estensione delle forme cinquecentesche, che verranno reinterpretate in maniera estrosa a seconda del gusto nazionale, come in quello spagnolo e olandese.

Dalla seconda metà del secolo il gusto europeo subirà sostanziali mutamenti dall'ascesa al trono di Luigi XIV re di Francia: il Re Sole.

Luigi XIV farà della moda un affare di stato, gettando le basi di quell'inimitabile stile francese che influenzerà la storia del costume e dell'arte di vivere per secoli.

IL SETTECENTO

La Francia resta l'arbitro incontrastato dello stile. Le ricche e ridondanti forme barocche introdotte da Luigi XIV lasciano spazio alle morbide e raffinate costruzioni del Rococò di Luigi XV: stile apparentemente frivolo ma in realtà uno dei punti più alti della storia del costume, del tessuto e della decorazione che l'abito femminile ricordi.

Nella seconda metà del secolo, con l'ascesa al trono di Luigi XVI, le scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano, c'è un deciso recupero dell'antico in tutte le arti - quella del costume compresa - ma pur sempre rivisitato con gli stili del Settecento.

▲ Layout grafico dell'immagine coordinata dell'evento:
► logo, pieghevole informativo, allestimento.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ISPIRAZIONE

Romano d'Ezzelino (Vicenza)

Associazione culturale specializzata in eventi sulla storia del costume e concerti di musica classica e jazz.

incantodellevesti.com



Alcuni momenti delle visite guidate dedicate al costume del '700.

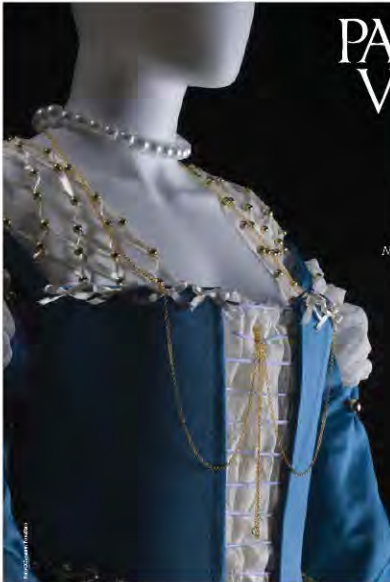


ASSOCIAZIONE CULTURALE ISPIRAZIONE

Romano d'Ezzelino (Vicenza)

Associazione culturale specializzata in eventi sulla storia del costume e concerti di musica classica e jazz.

incantodellevesti.com



PAOLO VERONESE

l'incanto delle vesti

28 settembre - 16 novembre 2014
Villa Marini - Rubelli
San Zenone degli Ezzelini, Treviso

Nessun pittore è stato mai così nobile e gioioso ad un tempo, nessun artista ha mai colto più intenso piacere del vivere.
Henry James

La Signoria Vostra è invitata all'inaugurazione della mostra sabato 27 settembre ore 16.30 nella barchessa di Villa Marini-Rubelli

Via Teresa Rubelli 2 - San Zenone degli Ezzelini
R.S.V.P. 0424 808 996

Promossa e prodotta da
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con il patrocinio di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con la collaborazione di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con il patrocinio di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con la collaborazione di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.



PAOLO VERONESE

l'incanto delle vesti

28 settembre - 16 novembre 2014
Villa Marini - Rubelli
San Zenone degli Ezzelini, Treviso

Apertura tutti sabati e domeniche
mattino 10.00 - 13.00
pomeriggio 15.00 - 19.00
e su appuntamento telefonando al numero 0424 808 996

Ingresso 5 euro, ridotto 4 euro

Promossa e prodotta da
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con il patrocinio di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con la collaborazione di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con il patrocinio di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con la collaborazione di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.



PAOLO VERONESE

l'incanto delle vesti



PAOLO VERONESE

l'incanto delle vesti

28 settembre - 16 novembre 2014
Villa Marini - Rubelli
San Zenone degli Ezzelini, Treviso

Apertura tutti sabati e domeniche
mattino 10.00 - 13.00
pomeriggio 15.00 - 19.00
e su appuntamento telefonando al numero 0424 808 996

INGRESSO € 5,00

Layout grafico del coordinato per l'esposizione Paolo Veronese, l'incanto delle vesti:
invito, locandina, biglietto, copertina del catalogo e alcune pagine dello stesso.



PAOLO VERONESE

l'incanto delle vesti

28 settembre - 16 novembre 2014
Villa Marini - Rubelli
San Zenone degli Ezzelini, Treviso

Promossa e prodotta da
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con il patrocinio di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con la collaborazione di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con il patrocinio di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

Con la collaborazione di
Logo of Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Diapas, San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini-Rubelli.

INDICE

8 Premessa del Sindaco di San Zenone degli Ezzelini
9 Premessa del Presidente della sezione C.L.F. di San Zenone degli Ezzelini
10 Premessa del curatore

SAGGI

12 «Prodigo artifices», «poeta magifico»
perito d'ammirazione per Veronese e l'antimateria di Venezia
Michele Bordin

26 «Un mondo supremamente scintillante»
note sulla serietà dell'abbigliamento nella pittura di Veronese
Alexandra Zampieri

SCHEDE

32 Nota del curatore

33 Piccolo glossario tessile
Chiara Zilio

34 Villa Barbare

44 La fede

48 Il velluto

56 La fantasia

60 L'uomo

70 Il danzatore

82 Bibliografia



34

Paolo Veronese, *Incanto delle vesti*

Nessun pittore è stato mai così nobile e gioioso ad un tempo, nessun artista ha mai colto più intenso piacere del vivere.
Henry James

Paolo Veronese lavorò a villa Barbare negli anni 1560-1561, dopo che attorno al 1559 si erano conclusi i lavori di rinnovamento dell'edificio, progettato da Andrea Palladio. La data dell'incontro del pittore è stata calcolata in relazione a diversi elementi, tra i quali sono rilevanti alcune citazioni di edifici antichi nei paesaggi affrescati, derivate dalle incisioni di Giambattista Piranesi, diffuse giovanilmente nel 1561. Commentari furono i fratelli Marcantonio e Daniele Barbare, che esageravano Paolo Veronese fin dal suo arrivo a Venezia. Daniele, inoltre, fu anche l'ispiratore del programma iconografico, che si muove, come in percorso ideale, fra la sala della residenza, partendo da sud e avanzando verso settentrione.

Paolo Veronese, Giustinaiana Giustinaiana
Mase, villa Barbare,
1560-1561 ca. affresco

La gentildonna che si affaccia dalla balconata della sala dell'Olimpo è universalmente identificata in Giustinaiana Giustinaiana. Figlia di Antonio, uno dei primi committenti venetiani di Veronese (gli aveva richiesto, assieme al fratello Lorenzo, la pala per la cappella familiare di San Francesco della Vigna, 1551 ca.), dal 1554 era moglie di Marcantonio Barbare (1518-1595), a sua volta fratello di Daniele (1514-1570), entrambi tra gli esponenti più prestigiosi dell'aristocrazia veneziana. I due fratelli Barbare potevano Veronese sin dal suo arrivo a Venezia e Marcantonio contribuì ad aumentare il pittore anche dopo la morte di Daniele, favorendone, tra il 1576 e il 1582, l'aspirazione di importanti incarichi a Palazzo Ducale.

Ma i legami della famiglia con Veronese furono integrati da altre relazioni. Abate, quarantogeno di

Marcantonio e Giustinaiana, sposò Maria Contarini, figlia di Jacopo, conosciuto d'arte e collezionista, per il quale Veronese avrebbe eseguito alcune opere, tra cui il *Ratto d'Europa* oggi a Palazzo Ducale (1575-1580). Insomma, Giustinaiana rappresentò un importante motore nel sistema in cui Veronese trovò proficue occasioni di lavoro e di amicizia. Sebbene non esista alcun termine di confronto per verificare l'ipotesi che la dama di Mase sia Giustinaiana, questa tradizione non è mai stata messa in crisi e, anzi, vi è stato chi ha proposto di identificare nei due giovani che stanno dal lato opposto della balconata Francesco e Almorio (Ermenao) Barbare, i figli maggiori della coppia (Cassaro Larcher 2008, p. 249). Al tempo degli affreschi avrebbero avuto circa sedici e tredici anni, un'età certamente compatibile con i loro tratti.

Al pari del *Giustinaiana* e della *Dama*, ma in una posizione nettamente superiore per importanza nell'architettura e nel programma iconografico della villa, Giustinaiana si rivolge al visitatore, come una sorta di tramite con il mondo celeste, sede degli dei olimpici, che, grazie alle invenzioni di Veronese, si apre nel soffitto della sala.

La funzione mediatrice di Giustinaiana in quanto padrona di casa, del resto, appare legittimata dalla vecchia mitica che la accompagna e che, con la sua presenza, conferma il ruolo patrimoniale della gentildonna. La femminilità, d'altro canto, viene rafforzata dalle due rose tratte in mano, segno di sposalizio, dalle spalliere, un caso da prendere tipicamente sancito alle donne, come risulta nel ritratto moltiplicato del Museo Thyssen-Bornemann, e dal pappagalio, associabile alla piuma, da intendere alla lettera come cura della famiglia e della casa, posto che Ovidio associare il pappagalio morto della donna amata tra i volatili più dei Gargi Elii (*Amore*, 2, VI, 51-52). Stesse e valore simbolico, infine, sembrano emergenti fin dal pittore nell'Abate. Gli elementi marcati li sono quelli incontrati per la *Dama* di Douai (Davydoff 1987, p. 247), anche se con alcuni dettagli differenti: il lavoro della Giustinaiana è formato da una rete con braccetti d'oro, mentre le mani-

ASSOCIAZIONE CULTURALE ISPIRAZIONE

Romano d'Ezzelino (Vicenza)

Associazione culturale specializzata in eventi sulla storia del costume e concerti di musica classica e jazz.

incantodellevesti.com

PAOLO VERONESE

tema

VILLA BARBARO

L'opera

L'abito

Il giardino delle vesti è la prima mostra della serie "Il giardino delle vesti" di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014. L'opera è una serie di dipinti che rappresentano le vesti di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014. L'opera è una serie di dipinti che rappresentano le vesti di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014.

L'opera

Il giardino delle vesti è la prima mostra della serie "Il giardino delle vesti" di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014. L'opera è una serie di dipinti che rappresentano le vesti di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014.

L'abito

Il giardino delle vesti è la prima mostra della serie "Il giardino delle vesti" di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014. L'opera è una serie di dipinti che rappresentano le vesti di Paolo Veronese, che si svolge a Villa Barbaro dal 28 settembre al 16 novembre 2014.

PAOLO VERONESE
l'incanto delle vesti

28 settembre - 16 novembre 2014
Villa Marini - Rubelli, San Zenone degli Ezzelini, Treviso

- ▶ Allestimento dell'esposizione e cordinati illustrativi.
- ▶ Ricostruzione di alcuni abiti a partire dai celebri dipinti di Paolo Veronese.

MAO JIANHUA
Shanghai (Cina)

Esposizione d'arte dell'artista cinese
Mao Jianhua presso il Casinò Municipale
di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi.

MAO

EXHIBITION

禅意

who

why

what

when

where

Mao Jianhua

ha il piacere di invitarla alla vernice della Mao Exhibition

che si terrà lunedì 27 giugno 2016 alle ore 19:30

presso la sala caminetto e la sala regia

di Palazzo Vendramin Calergi Cannaregio 2040 Venezia

interverrà il professor Philippe Daverio

R.S.V.P.

0424 808 996
info@italianastrategie.it

CARTELLA STAMPA

Raggiungi il vuoto e l'apertura.
Cultiva la calma.
Assorbi l'armonia.

Who Il maestro Mao Jianhua è nato nel 1955 a Changshu, una cittadina della provincia di Suzhou vicina a Shanghai, dove si trovano il monte Yu e il lago Shang, luoghi di culto della cultura Wu. Mao è sia un imprenditore di successo nel mercato del pellame e dei prodotti in pelle, che un uomo da sempre affascinato dal Taoismo e dal Buddismo. Alla soglia dei cinquant'anni, ha iniziato a praticare la meditazione e, nel contempo, si è interessato all'arte calligrafica cinese e allo studio tramite copiatura delle antiche rappresentazioni. I viaggi di contemplazione, di studio e di creazioni pittoriche sulle montagne Gialla, Daming e Jizu, hanno completato il lungo e indefesso percorso culturale del maestro.

Where Ca' Vendramin Calergi a Venezia, splendido palazzo in stile rinascimentale, residenza di dogi e di Richard Wagner e ora sede del più antico Casinò del mondo, ospita la prima mostra pittorica in Italia del maestro Mao. La sala Regia e del Caminetto, pregevoli stanze situate al primo piano accanto al fastoso seicentesco salone centrale, offrono dimora a più di 40 preziosi rotoli del pittore cinese.

What La mostra presenta due temi, il Tempo e lo Spazio. Il primo consiste in ventinove dipinti rappresentanti i momenti più salienti dell'antico calendario cinese, che sanciva nel passato le fasi della vita dell'uomo, della natura e delle coltivazioni e che ancor oggi è tenuto in alta considerazione durante le celebrazioni sacre e le feste tradizionali; nel secondo, delicati giochi d'inchiostro delineano le montagne care al maestro, mentre ombre e chiaroscuri trasmettono emozioni e donano serenità. Il filo rosso che unisce il Tempo allo Spazio è lo Zen, ch'ian in cinese, che permette un'osservazione nuova e libera, lontana dai condizionamenti e dalla brama di possesso dietro cui si nasconde la realtà, e al tempo stesso di cogliere la Verità Assoluta del quadro e viverla liberamente e creativamente. Infatti, solo se lo spettatore riuscirà a sgombrare la mente da tutti i (pre)concetti della storia dell'arte e guarderà i quadri del maestro Mao con occhi puri e semplici, allora verrà sorpreso da un'avvolgente molteplicità di sentimenti ed emozioni.

When La mostra si terrà a Ca' Vendramin Calergi, in Cannaregio a Venezia. Gli orari e le date di apertura sono: da martedì 28 giugno a domenica 3 luglio 2016, il pomeriggio dalle 14.00 alle 19.00. Non è previsto un biglietto d'ingresso.

INFO LINE 0424 808 996

MAO

EXHIBITION

禅意

Palazzo Vendramin Calergi
Cannaregio 2040 - Venezia
28th June - 03rd July - 2016

con il patrocinio della

INGRESSO LIBERO

The Beginning of Spring
L'inizio della Primavera
29x56 cm

MAO

EXHIBITION

禅意

- Layout grafico invito, cartella stampa, inserzione pubblicitaria.
- Layout grafico targa opera, badge, roll up, brochure.

MAO

EXHIBITION

禅意

Alice Bergamin

Nella mostra vengono svolti due temi, il Tempo e lo Spazio. Il Tempo è sancito da dipinti che rappresentano i momenti più salienti dell'antico calendario cinese; lo Spazio è definito da delicati giochi d'inchiostro, da ombre e da chiaroscuri che delimitano le montagne care al maestro. Lo Zen, ch'ian in cinese, è il filo rosso che unisce lo Spazio al Tempo e che dona un'osservazione serena, nuova, libera dai condizionamenti dell'uomo.

In the Mao Exhibition there are two themes, the Time and the Space. The Time is marked by paintings: they symbolize the most important moments of the ancient chinese calendar. The Space is defined by a delicate ink game, by shadows and chiaroscuro: hey all define the maestro's dearest mountain. The Zen, ch'ian in chinese, is the red string that links the Time to the Space and offers a peaceful and free world's point of view.

Il maestro Mao Jianhua è nato nel 1955 a Changshu, una cittadina vicina a Shanghai. Mao è un imprenditore di successo nel mercato del pellame, da sempre affascinato dal Taoismo e dal Buddismo. Alla soglia dei cinquant'anni, ha iniziato le pratiche meditative e il suo percorso di scoperta della pittura cinese.

Maestro Mao Jianhua was born on 1955 in Changshu, a town near Shanghai. Mr Mao is a successful businessman in the leather market and a man fascinated by Taoism and Buddhism. When he was fifty, he started to practise meditation and his journey to discover the chinese paintings.

Info Line - Italiani
360x145 cm

MAO

EXHIBITION

禅意

Palazzo Vendramin Calergi
Cannaregio 2040 - Venezia
27th June - 03rd July - 2016

con il patrocinio della

Raggiungi il vuoto e l'apertura.
Cultiva la calma.
Assorbi l'armonia.

Reach the void and the openness.
Nurture the quiet.
Assimilate the harmony.

Nella mostra vengono svolti due temi, il Tempo e lo Spazio. Il Tempo è sancito da dipinti che rappresentano i momenti più salienti dell'antico calendario cinese; lo Spazio è definito da delicati giochi d'inchiostro, da ombre e da chiaroscuri che delimitano le montagne care al maestro. Lo Zen, ch'ian in cinese, è il filo rosso che unisce lo Spazio al Tempo e che dona un'osservazione serena, nuova, libera dai condizionamenti dell'uomo.

In the Mao Exhibition there are two themes, the Time and the Space. The Time is marked by paintings: they symbolize the most important moments of the ancient chinese calendar. The Space is defined by a delicate ink game, by shadows and chiaroscuro: hey all define the maestro's dearest mountain. The Zen, ch'ian in chinese, is the red string that links the Time to the Space and offers a peaceful and free world's point of view.

Il maestro Mao Jianhua è nato nel 1955 a Changshu, una cittadina vicina a Shanghai. Mao è un imprenditore di successo nel mercato del pellame, da sempre affascinato dal Taoismo e dal Buddismo. Alla soglia dei cinquant'anni, ha iniziato le pratiche meditative e il suo percorso di scoperta della pittura cinese.

Maestro Mao Jianhua was born on 1955 in Changshu, a town near Shanghai. Mr Mao is a successful businessman in the leather market and a man fascinated by Taoism and Buddhism. When he was fifty, he started to practise meditation and his journey to discover the chinese paintings.

Info Line 0424 808 996
348 54 09 696

MAO JIANHUA

Shanghai (Cina)

Esposizione d'arte dell'artista cinese
Mao Jianhua presso il Casinò Municipale
di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi.



▲ Allestimento mostra, inaugurazione.
▶ Alcuni fotogrammi del video dell'inaugurazione.



ELISA PANFIDO

Asolo (Treviso)

Esposizione di pittura
dell'artista Elisa Panfido.

casadellapintora.it



Casa della Pintora

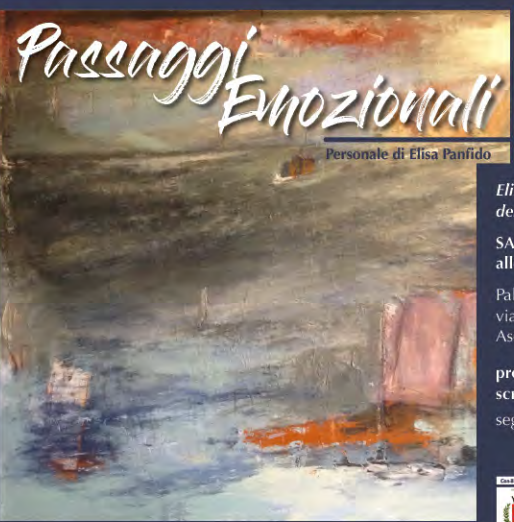
Via Longon 22
Monfumo (TV)

Cell. 329 4193473

elisa_panfido@libero.it
www.elisapanfido.com



▲ Layout grafico biglietto da visita.



Passaggi Emozionali
Personale di Elisa Panfido

Elisa è lieta di invitarVi all'inaugurazione della sua personale, che si terrà

SABATO 8 Aprile 2017
alle ore 17.00

Palazzo Beltramini
via Regina Cornaro 3
Asolo - Treviso

presentazione a cura della
scrittrice-giornalista Isabella Panfido
seguirà buffet per tutti presenti

da sabato 8 aprile a domenica 30 aprile 2017
mattino 10.00 12.30
pomeriggio 16.00 19.30
www.casadellapintora.it



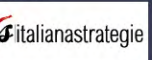
Passaggi Emozionali
Personale di Elisa Panfido

da sabato 8 aprile a domenica 30 aprile 2017
mattino 10.00 12.30
pomeriggio 16.00 19.30
www.casadellapintora.it

Con il patrocinio

Con il contributo

Con la collaborazione

◀ Layout grafico coordinato per l'esposizione: locandina e invito.



▲ Alcuni momenti dell'inaugurazione.



Passaggi Emozionali

Personale di Elisa Panfido

Quale mondo
giaccia al di là
di questo mare
non so,
ma ogni mare
ha un'altra riva,
e arriverò.

Il mestiere di vivere,
Cesare Pavese



Nota

Elisa Panfido è nata d'inverno, nella città lagunare veneta, da padre veneziano e madre istriana. Il mare, veneziano prima figure poi, è un *continuum* nella sua vita, fonte inesauribile di intime sensazioni, spalmate su tela con spatola e mani, velocemente.

I colori si riempiono di luce, momenti intimi e irripetibili si trasfigurano in idealisti paesaggi marini, in vaghe figure cristallizzate, in fiori leggeri.

Elisa predilige i colori tenui, condensati talora in gentili congerie, traspiranti emozioni condivisibili dall'osservatore esterno. Passaggi emozionali, quindi, profondamente da lei sentiti e delicatamente trasmessi a noi.



Elisa non è solo la pittrice che dipinge il mare, ma la sua più intima essenza è il mare stesso. I suoi quadri sono impregnati degli odori, dei sapori del mare. Nelle sue vene scorre l'energia del mare, una profonda e intima empatia con questa forza generatrice.

Gianni Segatta

www.casadellapintora.it

Passaggi Emozionali

PUNTI DI VISTA

Maser (Treviso)

Ideazione e cura della ristampa del catalogo della collezione di occhiali storici di Lucio Stramare.

puntidivi.eu

► Copertina del libro.

- ▼ Layout grafico del libro con ricerca iconografica ed editing testo e traduzione.
- Altri layout grafici del libro con gli scatti fotografici della collezione.



Occhiali dalla collezione Lucio Stramare (secolo XV - XX)
Glasses from Lucio Stramare's collection (XV - XX century)
68



Colophon

ARTE DEL VEDERE

Occhiali dalla collezione Lucio Stramare (secolo XV - XX)
Glasses from Lucio Stramare's collection (XV - XX century)

Ideazione - Concept by
Lucio Stramare

Cura editoriale e traduzione - Layout design and translation
Italiana Strategie, Romano d'Ezzelino - VICENZA

Testi - Texts
Stile Italiano, autori vari, various authors

Fotografie della collezione - Photos of the collection
Maurizio Parravicini, Giovanni Porcellato

Materiali still life - Materials for still life
Collezioni Maurizio Parravicini, Lucio Stramare, Michele Vello, Luigi Zanin.

Stampa - Printed by
AZero Print, Marostica - VICENZA

Stampato nel mese di febbraio MMXVII
Printed on February MMXVII

Copyright©Stile Italiano s.r.l. Tutti i diritti sono riservati.
Copyright©Stile Italiano s.r.l. All rights reserved.

In copertina: ex voto a Santa Lucia in argento, manifattura italiana, XIX secolo.
Nel cranio/tempietto: pizzo spugna femminile, 1896.
A sinistra: tavolo in madreperla e marmo policromo, particolare, Dirk Van Rijswijk, 1680 circa.

On the cover: ex voto to Saint Lucy made of silver, Italian manufacture, 19th century.
On the left page: female sketch, 1896.
On the left table made of mother of pearl and polychrome marble, detail, Dirk Van Rijswijk, around 1680.

L'occhiale e le lenti sono uno dei tanti piccoli patrimoni che l'Italia ha regalato al mondo.

Glasses and lens are one of the little patrimony that Italy has presented to the world.

Lucio Stramare



Dall'alto in basso occhiali degli anni '20. Occhiale in metallo finemente cncellato sul frontale, ponte e aste, manifattura inglese, lenti originali non graduate, terminali a riccio. Occhiale in metallo dorato e celluloido effetto tartaruga, manifattura italiana, lenti originali graduate, bifocali, terminali a riccio. Dall'alto in basso occhiali degli anni '20. Occhiale in celluloido, manifattura italiana, lenti originali color verde, terminali a riccio.

From the top to the bottom glasses of the twenties. Glasses made of metal with very delicate chasing on the front, on the bridge and on the temples, English manufacture, original not graduated lens, curved earpieces. Glasses made of gilt metal and tortoise effect celluloid, Italian manufacture, original graduated bifocal lens, with curved earpieces. From the top to the bottom glasses of the twenties. Glasses made of celluloid, Italian manufacture, green original lens, with curved earpieces.



▲ Figurino di moda, 1901.
Fashion sketch, 1901.

► Figurino di moda, 1905.
Fashion sketch, 1901.

Lorgnette
Fassamani
from 19th
to 20th century
dal XIX
al XX

L'occhiale a portata di mano

Il termine Fassamano deriva dal francese face-à-main (faccia a mano) e indica gli occhiali che non venivano indossati sul naso o sul viso, ma tenuti in mano. Questo particolare dispositivo ottico darà vita a una serie di ingegnose e decorative forme il cui uso, seppur a scopo puramente estetico, è durato fino agli anni '50 del Novecento.

I primi a essere inventati furono i Fassamani a forbice, creati a Norimberga e Ratisbona tra il 1750 e il 1760. Il loro nome deriva dalla forma, cioè un'impugnatura di due manici tenuti assieme da un perno come in una forbice. Erano anche muniti di un nastro o di una catenina riccamente lavorata, che permettevano di indossarli intorno al collo e tenerli sempre con sé nel momento del bisogno. Dalla Germania il loro uso si diffuse rapidamente in Francia e Inghilterra. Ed è proprio qui che verso il 1780 George Adams inventò la lorgnette, ossia l'evoluzione naturale del Fassamano a forbice. Questo oggetto è formato da un unico manico lungo attaccato lateralmente alla montatura, che lascia-

va liberi bocca e naso; infatti il Fassamano a forbice era corto e bisognava tenerlo davanti alla bocca, e ciò intralciava la conversazione. Il manico fungeva così anche da astuccio, dove veniva riposta la montatura con le sue preziose lenti.

Varie saranno le fogge: Fassamani a manico corto, a manico lungo, allungabili, con astuccio; ma i più preziosi e suggestivi sono i Fassamani a ciondolo, vere e proprie opere d'oreficeria. Il fatto che le lenti spesso venivano occultate o ripiegate nell'oggetto, dette impulso a una serie di elaborati e ingegnosi accorgimenti tecnici che stupiscono tutt'oggi per la loro precisione e raffinatezza formale.

I Fassamani erano realizzati nei materiali più disparati e preziosi, come oro e argento, riccamente cncellati e con pietre preziose o in materiali naturali come tartaruga, corno e il più comune ed economico legno.



The glasses at your fingertips

The name lorgnette derives from the French language and means glasses that weren't worn on the nose or on face, but handle in hand. This special optical device would path the way to ingenious and ornamental shapes that were used, even if only for pure aesthetics goal, until the 50s of the 20th century.

The first invention were the scissors spectacles, created in Nuremberg and Regensburg between 1750 and 1760. The scissors spectacles are so named because of the two long arms held together with a rivet resembling a pair of scissors. They also had a ribbon or a very elaborated little chain, that allowed to fit them around the neck and hold them in case of need. From Germany they spread to France and England. It was in that last state

that, around 1780, George Adams created a new type of lorgnette, a natural evolution of the scissors spectacles. This device was made with a long only handle, linked at the side to the frame, that let free the mouth and the nose (the scissors spectacles was short and had to be held in front of the mouth and this fact was a problem during a conversation). The handle acted as a case, where the frame with the precious lens were stored.

The shapes were a lot: lorgnette with short handle, with long handle, extensible, with case and the most expensive and charming lorgnette with a pendant, a real jewelry item. As to stow and bend the lens, a lot of ingenious and elaborated technical tricks were created: until now they surprise us for their

formale accuracy and refinements. The lorgnette were made with valuable and various materials, like gold and silver and they were richly chased with precious stones or natural material like tortoise, horn and the cheaper and common wood.

▼ Ritratto di M. II de Sainte Marie, Jean Ingres, 1826.
Portrait of M. II de Sainte Marie, Jean Ingres, 1826.



Occhiali EMILIO PUCCI in acetato con inserto in tessuto con la tipica stampa della casa di moda italiana, manifattura francese, lenti originali nei toni del verde e dell'ambra.

EMILIO PUCCI glasses made in acetate with an insert made of fabric and with the common pattern of the Italian fashion house, French manufacture, green and amber coloured original lens.



Dall'alto in basso occhiali di manifattura francese. Occhiale in celluloido, lenti di presentazione. Occhiale in celluloido, lenti di presentazione, decori di strass taglio brillante, incisioni dorate e borchie metalliche. Occhiale in celluloido, lenti di presentazione.

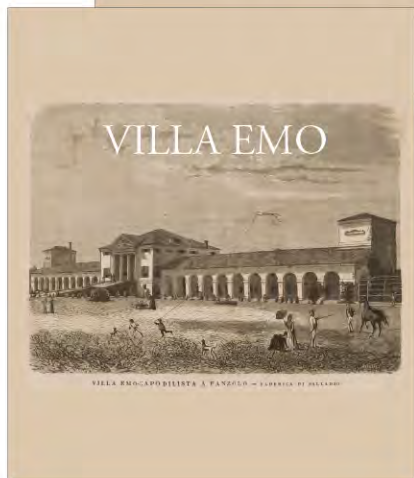
From the top to the bottom glasses made in France. Glasses made of celluloid, demo lens. Glasses made of celluloid, demo lens, decorations with brilliant cut strass, gilt carving and metallic studs. Glasses made of celluloid, demo lens.

FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS

Vedelago (Treviso)

Villa palladiana patrimonio
dell'UNESCO dal 1996.

villaemo.org



▲ Layout grafico locandine eventi: stagione teatrale,
locandina della rassegna, locandina singola, pieghevole promozionale.

FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS

Vedelago (Treviso)

Villa palladiana patrimonio dell'UNESCO dal 1996.

villaemo.org

► *Layout grafici newsletter,
conferenza stampa e rassegna stampa.
Layout grafico progetto segnaletica Villa Emo.
Assistenza facebook.*








FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS



Villa Emo

La Fondazione Villa Emo Onlus in collaborazione con l'Italiana Strategie
vi ritorna alla

Conferenza stampa di presentazione Stagione Eventi Estate 2016

Lunedì 30 Maggio 2016 - ore 10:30

Villa Emo, via Stazione 5, Fanzolo di Veduggio, Treviso
Sala Emò - ingresso barchessa ovest di Villa Emo

intervento

Amanda Cernuschi, Presidente Fondazione Villa Emo Onlus
Giacinto Cucchiato, Consigliere Fondazione Villa Emo Onlus
Giuseppe Romano, Consigliere Fondazione Villa Emo Onlus
Alice Bergamini, Italiana Strategie - ufficio stampa Fondazione Villa Emo Onlus

Michele Villa, Italiana Strategie - ufficio stampa Fondazione Villa Emo Onlus

Fondazione Villa Emo Onlus - via Stazione 5 - 31030 Fanzolo di Veduggio (TV) - T (+39) 0423 476 334
info@italiana.it - www.italiana.org



FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS





giovedì 2 giugno 2016 ore 18.30
Villa Emo
Famula di Violendo

**Concerto gruppo
archi e solisti della
Rejoissances**

Concerto di musica classica
con musiche di Vivaldi,
Paganini, Hindemith e Britten
e a 17.30 Vieni a guidata alla Villa
e a 19.30 Bimbi di finale
Ingresso su prenotazione €15,00
Gratis under 14










Realizzato con il contributo della Regione Veneto
Dipartimento Regionale del Turismo
Dipartimento Regionale della Cultura
Dipartimento Regionale della Formazione
Dipartimento Regionale della Sanità

Concerto musica classica

Concerto di Primavera

giovedì 2 giugno 2016, ore 18.30

Dorchester giovane La Rejoissances di Montebelluna, nasce nel 1997 su iniziativa di alcuni genitori e progressivamente si arricchisce di nuove presenze fino alla configurazione attuale di orchestra sinfonica. A Villa Emo presenta il Concerto di Primavera, una selezione di brani di Antonio Vivaldi, Niccolò Paganini, Paul Hindemith e Benjamin Britten.

Il concerto sarà preceduto dalla visita guidata alla dimora (ore 17.30) e seguito da un brindisi in collaborazione con la cantina Borgovvere di San Biagio di Callone.

Ingresso su prenotazione € 15,00 - info 0423 476 334 - gratuito under 14



**Sostieni la cultura dona il tuo 5x1000 a
Fondazione Villa Emo Onlus - CF 03998440261**

[illegible]



FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS

VILLA EMO PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ DAL 1996



Villa Emo

**In copertina
LUGLIO 2017**

Grande palcoscenico degli eventi di luglio sarà l'intimità di Villa Emo.

Musici, teatranti e scrittori nell'incanto di Villa Emo!

**Visite guidate
LUGLIO 2017**

Ogni domenica le visite guidate alle ore 11:00 e alle ore 15:00 con 2 euro in più sul biglietto d'ingresso.

**Save the date
LUGLIO 2017**

LU MA ME GI VI SA DO	
	01 02
03 04 05 06	08 09
10 11 12 13 14 15 16	17
18 19 20 21 22 23	24
25 26 27 28 29 30	31

GLI EVENTI DEI PROSSIMI 15 GIORNI A VILLA EMO



Concerto di musica rock

Pink Floyd Animals

sabato 1 luglio 2017, ore 21:00

La Fondazione Villa Emo Onlus, in occasione del 40° anniversario dell'uscita dell'album dei Pink Floyd Animals, presenta il gruppo *Psychodelic Pink Floyd Tribute Band*, con il loro nuovo e suggestivo spettacolo nello splendido scenario di Villa Emo a Parco di Veduggio. Visita guidata a Villa Emo ogni mercoledì, su prenotazione: 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 20:55.

Biglietto intero € 17,67, se acquistato sul sito Vivaticket;
€ 15,00 se acquistato presso Villa Emo - Info 0423 476 334



Concerto di musica a cappella

The King's Singers

Mercoledì 5 luglio 2017, ore 21:00

Fondazione Villa Emo Onlus e il festival culturale *Musicalisti* presentano le sei voci di uno dei gruppi a cappella più acclamati al mondo, vincitore di due Grammy Awards e provvisto al suo cinquecentesimo anniversario, The King's Singers. I King's Singers tornano in Italia per uno straordinario concerto nell'incantevole cornice di Villa Emo di Andrea Palladio. Il ricambio della serata sarà dedicato ad Alberto, Fondazione Dada Lucia, AISM (Associazione Italiana Sceriffi Musicali), tre associazioni che tengono impegnate rispettivamente nell'ambito dell'educazione, della povertà e della salute.

Vendita biglietti su www.musicalisti.it a partire da: € 16,22 e la serata senza prezzo presso Villa Emo - info 0423 476 334



Tatro in villa

La donna di testa debole

Venerdì 7 luglio 2017, ore 20:45

La rassegna teatrale estiva al parco di Villa Emo presenta la commedia di Carlo Goldoni *La donna di testa debole*, la commedia è messa in scena dal Gruppo Teatro Fata Morgana di Peggiamò, Treviso. In caso di maltempo la rappresentazione teatrale si svolgerà nella barucca ovest di Villa Emo, il giorno stesso.



Workshop di musica classica

Corsi di perfezionamento di violino e laboratorio d'orchestra

dal lunedì 10 a domenica 16 luglio 2017

Fondazione Villa Emo Onlus propone un workshop di musica classica dal titolo *Corsi di perfezionamento di violino e laboratorio d'orchestra* a cura del maestro Michele Loti, Gianpiero Zanco e Francesca Boncompagni.

Iniziativa obbligatoria entro venerdì 7 luglio 2017, info 0423 476 334, info@villamo.it



Tatro in villa

Il Lazzaroni

venerdì 14 luglio 2017, ore 20:45

La rassegna teatrale estiva al parco di Villa Emo presenta la commedia di Eugenio Ferrindone *Palmetti i Lazzaroni*. La commedia è messa in scena dalla Compagnia *Vittorio del Teatro Veneto*, Treviso. In caso di maltempo la rappresentazione teatrale si svolgerà nella barucca ovest di Villa Emo, il giorno stesso.

Ingresso: intero € 8,00 - ridotto over 65 € 5,00 - gratuito sotto i 14 anni. Pre-notazione consigliata, per informazioni 0423 476 334 - info@villamo.it

FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS

VILLA EMO PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ DAL 1996
VILLA EMO WORLD HERITAGE HUMANITY SINCE 1996
VILLA EMO DU PATRIMOINE MONDIAL HUMANITE DE 1996
VILLA EMO WELTERBE HUMANITY VON 1996

DA MAGGIO A OTTOBRE

da lunedì al venerdì
mattino 10.30 - 12.30
pomeriggio 14.00 - 18.00
sabato, domenica e festivi
10.30 - 18.30

DA NOVEMBRE AD APRILE

dal lunedì al venerdì
mattino 09.30 - 12.30
pomeriggio 14.00 - 17.00
sabato, domenica e festivi
10.30 - 18.30

GIORNI DI CHIUSURA
01 Gennaio - 25 Dicembre - 31 Dicembre

FROM MAY TO OCTOBER

from monday to friday
morning 10.30 a.m. - 12.30 p.m.
afternoon 2.00 p.m. - 6.00 p.m.
saturday, sunday and holidays
10.30 a.m. - 18.30 p.m.

FROM NOVEMBER TO APRIL

from monday to friday
morning 9.30 a.m. - 12.30 p.m.
afternoon 2.00 p.m. - 5.00 p.m.
saturday, sunday and holidays
10.30 a.m. - 18.30 p.m.

CLOSED
01st January - 25 December - 31 December

VILLA EMO PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ DAL 1996
VILLA EMO WORLD HERITAGE HUMANITY SINCE 1996
VILLA EMO DU PATRIMOINE MONDIAL HUMANITE DE 1996
VILLA EMO WELTERBE HUMANITY VON 1996

DA MAGGIO A OTTOBRE

da lunedì al venerdì
mattino 10.30 - 12.30
pomeriggio 14.00 - 18.00
sabato, domenica e festivi
10.30 - 18.30

DA NOVEMBRE AD APRILE

da lunedì al venerdì
mattino 09.30 - 12.30
pomeriggio 14.00 - 17.00
sabato, domenica e festivi
10.30 - 18.30

GIORNI DI CHIUSURA
01 Gennaio - 25 Dicembre - 31 Dicembre

FROM MAY TO OCTOBER

from monday to friday
morning 10.30 a.m. - 12.30 p.m.
afternoon 2.00 p.m. - 6.00 p.m.
saturday, sunday and holidays
10.30 a.m. - 18.30 p.m.

FROM NOVEMBER TO APRIL

from monday to friday
morning 9.30 a.m. - 12.30 p.m.
afternoon 2.00 p.m. - 5.00 p.m.
saturday, sunday and holidays
10.30 a.m. - 18.30 p.m.

CLOSED
01st January - 25 December - 31 December

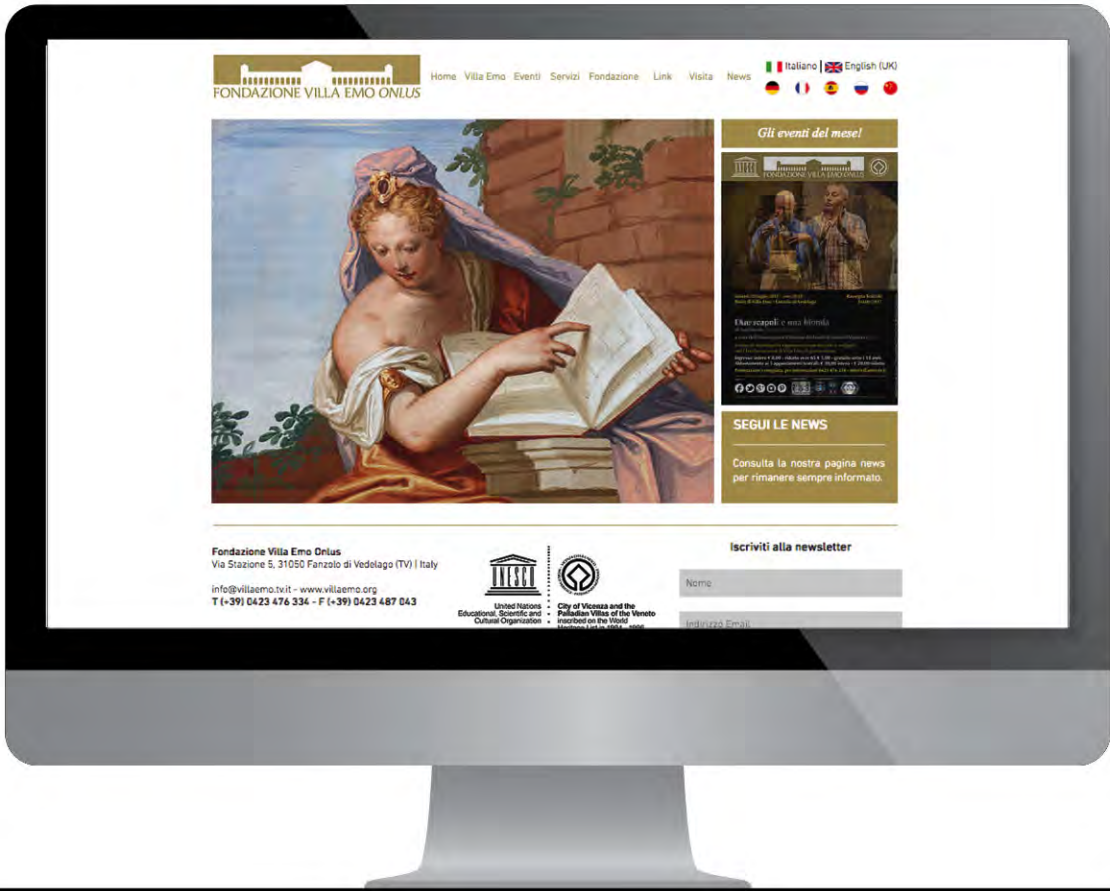
FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS

Vedelago (Treviso)

Villa palladiana patrimonio dell'UNESCO dal 1996.

villaemo.org

- Layout grafico sito internet: home page, sezione Villa Emo, sezione architettura, sezione organizza un evento e sezione contatti.



ASSOCIAZIONE CULTURALE AKELON

Asolo (Treviso)

Akelon è un'associazione che opera nel campo dei beni culturali gestendo per conto del comune di Asolo: il Museo Civico, l'antico acquedotto romano e la Rocca.

akelon.it

Akelon

Servizi per i Beni Culturali
Via Enrico Fermi, 14 - 31011 Asolo (TV) - cf e p.iva 04590690261

info 329 85 08 512
akelon.it - info@akelon.it

Akelon

Servizi per i
Beni Culturali

PROPOSTE DIDATTICHE
ANNO SCOLASTICO
2013-2014

DIDATTICA

Con il patrocinio di



Akelon

Servizi per i Beni Culturali

Via Enrico Fermi, 14
31011 Asolo (TV)

info 329 85 08 512
info@akelon.it

akelon.it



- ▲ Layout grafico dell'immagine coordinata dell'associazione:
► logo, biglietto da visita, carta intestata, brochure sui servizi didattici.



LABORATORI DIDATTICI PERCORSI DIDATTICI ATTIVITÀ TRASVERSALI VISITE GUIDATE



LA PREISTORIA

TRAMA E ORDITO
NELLA PREISTORIA

Alla scoperta dell'origine della tessitura. Impariamo come i fili si intrecciano e si trasformano in un prezioso tessuto.

LABORATORIO DIDATTICO
info 329 8508512 - info@akelon.it



LA PREISTORIA

L'UOMO
PREISTORICO

Come viveva l'uomo preistorico? In che modo sapeva sfruttare i diversi materiali, come legno, ossa e pietre trasformandoli in preziosi utensili per la vita quotidiana? Scopriamolo insieme!

LABORATORIO DIDATTICO
info 329 8508512 - info@akelon.it



LA PROTOSTORIA

L'ARTE
SOTTO TERRA

Attraverso i corni funerari, si approfondiranno le origini, gli usi e i costumi della civiltà del Veneto. Particolare attenzione verrà data ai manufatti artistici presenti nei corni funerari e alle stipe. Conosciamone i segreti e realizziamo la nostra lamina.

LABORATORIO DIDATTICO
info 329 8508512 - info@akelon.it



presso la rotonda della Fornace di Asolo (700 mt prima dell'inizio della salita al centro storico), immergersi nella seconda uscita, lungo Strada Muson, in direzione Pagnano. Dopo circa 2 km, prima del ponte di Pagnano, a destra si trova il Maglio. Ampio parcheggio a sinistra della strada.

Giungendo da Castelfranco - Montebelluna: seguendo la S.P. 248 Marosticana, presso la rotonda della Fornace di Asolo (700 mt dopo l'inizio della salita al centro storico), immergersi nella prima uscita, lungo Strada Muson, in direzione Pagnano. Dopo circa 2 km, prima del ponte di Pagnano, a destra si trova il Maglio. Ampio parcheggio a sinistra della strada.



PERIODO ROMANO

LA MODA
NELL'ANTICA ROMA

Gli usi e costumi degli antichi Romani. Cosa indossavano? Scopriamolo aprendo l'armadio di un abitante della Roma Imperiale. Poi ci vestiamo come lui.

PERCORSO DIDATTICO
info 329 8508512 - info@akelon.it



PERIODO ROMANO

COSTRUIRE
CON LA PIETRA

Alla scoperta dell'architettura romana. Case, basiliche, terme, ecc. imponenti, possenti, con colonne, archi e bellissime decorazioni pittoriche e musive. Portiamo

LABORATORIO DIDATTICO
info 329 8508512 - info@akelon.it



VISITE GUIDATE

DUSE E D'ANNUNZIO:
TRA ESTETISMO E SIMBOLISMO

La visita guidata si occuperà di approfondire i rapporti tra l'attrice e il poeta, mettendo in luce come la produzione letteraria e teatrale di Gabriele D'Annunzio sia stata influenzata dalla vicinanza di Eleonora Duse, e viceversa. La visita mira a evidenziare le caratteristiche della produzione artistica dannunziana, con un'attenzione particolare a quella teatrale.

info 329 8508512
info@akelon.it

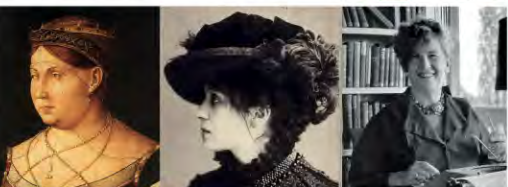


VISITE GUIDATE

ESSERE DONNA
NELLA STORIA

La visita guidata permetterà di riflettere sui cambiamenti della condizione della donna nella storia, mettendo a confronto due esempi: la biografia di Caterina Cornaro e quella di Eleonora Duse. In particolare ci si soffermerà sull'educazione delle figlie di famiglie nobili nel Rinascimento, sul concetto di matrimonio di interesse, sulla condizione della donna borghese e sull'emancipazione femminile.

info 329 8508512
info@akelon.it



ISTITUTO PROVINCIALE SANTA MARIA DELLA PIETÀ

Venezia

Importante istituzione culturale veneziana, nota per l'importante archivio storico dei segnali di riconoscimento e la Chiesa della Pietà in Riva degli Schiavoni, in cui suonò Antonio Vivaldi.

pietavenezia.org

CHIESA
SANTA MARIA
DELLA VISITAZIONE
PIETÀ
INGRESSO € 3,00

CHIESA SANTA MARIA
DELLA VISITAZIONE
PIETÀ
VISITA ALLE OPERE D'ARTE
INGRESSO € 3,00

PROSSIMI
APPUNTAMENTI

SABATO
10 MARZO 2012

ore 15:30 – 17:20
Chiesa della Pietà

ore 15:30 – 17:20
Chiesa della Pietà

ore 17:30
Chiesa della Pietà

*Sulle tracce delle figlie di coro.
Visita guidata gratuita
al Piccolo Museo Antonio Vivaldi
e ai percorsi segreti delle cantorie.*

*MusicArte. Pictionary.
Disegni in musica.
Laboratorio didattico gratuito
su prenotazione
per bambini e ragazzi
compresi tra i 7 e 13 anni*

Per prenotazioni Deborah Pase
deborah.pase@pietavenezia.org
Tel 041 5222171 - interno 224

*Maestre, Virtuose, Compositrici.
Concerto a cura del
Centro Veneto Donne in Musica*

Con il Contributo

PROVINCIA
DI VENEZIA
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.
Agenti Generali di Venezia Centro

**CASSA di RISPARMIO
di VENEZIA**

IL GAZZETTINO
RISTORANTE ITALIANO
ANTONIO VIVALDI

Con la Collaborazione

IL GAZZETTINO

Con il Patrocinio

CITTA' DI VENEZIA

ASSESSORATO
ALLA ATTIVITA'
CULTURALE

INTERCOMUNITARI
CONSIGLIO DI FOMENTO
VENETO

*Si ringrazia per la
collaborazione la signora
Brigitte Tillac*

Istituto Provinciale per l'Infanzia
SANTA MARIA DELLA PIETÀ
Venezia
fondato nel 1346

Cannello 3702 - Calle della Pietà - 30122 VENEZIA
Tel 041 522 2171 Fax 041 520 4431
pietavenezia.org - info.admin@pietavenezia.org

Istituto Provinciale per l'Infanzia
SANTA MARIA DELLA PIETÀ
Venezia
fondato nel 1346

*Omaggio ad
Antonio Vivaldi*
nell'anniversario della nascita
4 marzo 1678 – 4 marzo 2012

depositario Vivaldi, infatti, ha prestato per molti anni il proprio operato nell'Ospedale non solo istruendo le figlie di Coro ma anche componendo per loro musica originale. L'Istituto ha voluto coinvolgere l'orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello per consentire ad alcuni giovani e talentuosi allievi di esibirsi sul prestigioso palcoscenico della Chiesa della Pietà. Tutte le iniziative saranno ad ingresso gratuito. Desidero infine porgere un vivo ringraziamento alle Istituzioni ed alle Aziende che ci hanno sostenuto con il loro contributo nell'organizzazione di questo evento.

*Maria Laura Focini Castaldini
Presidente dell'Istituto Provinciale per l'Infanzia
Santa Maria della Pietà*

PROSSIMI APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 8 MARZO 2012 - ore 15:30 Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà
I mille volti delle donne della Pietà: Figlie, Madri e Balie
Incontro a cura di Deborah Pase e Giuseppe Ellero

GIOVEDÌ 8 MARZO 2012 - ore 16:00 Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà
I tesori nascosti della Pietà
Visita guidata all'Archivio Storico e alla monumentale sala paramenti

VENERDÌ 9 MARZO 2012 - ore 15:30 Chiesa della Pietà
Sulle tracce delle Figlie di coro
Visita guidata al Piccolo Museo Antonio Vivaldi e ai percorsi segreti delle cantorie

SABATO 10 MARZO 2012 - ore 15:30 – 17:30 Chiesa della Pietà
Sulle tracce delle Figlie di coro
Visita guidata al Piccolo Museo Antonio Vivaldi e ai percorsi segreti delle cantorie

MusicArte - Pictionary - Disegni in musica
Laboratorio didattico gratuito su prenotazione per bambini e ragazzi compresi tra i 7 e 13 anni

Per prenotazioni Deborah Pase - deborah.pase@pietavenezia.org
Tel 041 5222171 - interno 224

Maestre, Virtuose, Compositrici.
Concerto a cura del Centro Veneto Donne in Musica

Tutte le manifestazioni sono ad ingresso gratuito nell'ambito dell'iniziativa

CHIESA DELLA PIETÀ
4 MARZO 2012 - ORE 16.00

TAVOLA ROTONDA CON

Virgilio Boccardi, giornalista
Valentino Sani, storico e musicista - Progetto Ben Composto
Francesco Fanna, Direttore Istituto Italiano Antonio Vivaldi
della Fondazione Giorgio Cini Onlus

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

Orchestra barocca Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello
Musiche di Antonio Vivaldi e Giovanni Porta

INGRESSO GRATUITO - FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

IL GAZZETTINO

Con la Collaborazione

Con il Patrocinio

*Omaggio ad
Antonio Vivaldi*
nell'anniversario della nascita
4 marzo 1678 – 4 marzo 2012

CHIESA DELLA PIETÀ
4 MARZO 2012 - ORE 16.00

INGRESSO GRATUITO - FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

TAVOLA ROTONDA CON

Virgilio Boccardi, giornalista
Valentino Sani, storico e musicista - Progetto Ben Composto
Francesco Fanna, Direttore Istituto Italiano Antonio Vivaldi
della Fondazione Giorgio Cini Onlus

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

Orchestra barocca
Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello

Musiche di
Antonio Vivaldi e Giovanni Porta

IL GAZZETTINO

Con la Collaborazione

Con il Patrocinio

- Layout grafico coordinato del concerto Omaggio a Vivaldi:
- locandina, pieghevole, inserzione, biglietto, roll-up.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ISPIRAZIONE

Romano d'Ezzelino (Vicenza)

Associazione culturale specializzata in eventi
sulla storia del costume e concerti di musica classica e jazz.

incantodellevesti.com


- ▲ Layout grafico dell'immagine della locandina deelo spettacolo dal titolo
Incanto delle vesti, la vestizione di un uomo e una donna nel Cinquecento.
- Alcuni momenti dello spettacolo: la vestizione dell'uomo e della donna.

CREA VALORE ONLUS
Bassano del Grappa (Venezia)

L'Associazione Culturale Crea Valore Onlus, con il patrocinio della Regione del Veneto, dei Comuni di Cittadella, Pove del Grappa, Noale, Marostica e della Provincia di Vicenza, organizza il "Gran Galà della Lirica - Estate 2011" a favore della Fondazione Città della Speranza.

la città di **CITTADELLA** vi invita al
Gran Galà della Lirica



CAMPO DELLA MARTA
SABATO 11 GIUGNO ORE 21:00

DIRETTORE D'ORCHESTRA MATTEO SALVEMINI

MEZZOSOPRANO TENORE SOPRANO
ROSSANA RINALDI ORFEO ZANETTI SONIA PERUZZO AN

CONDUCE LA SERATA
SAMANTHA

Serata di Beneficenza
LA CITTÀ DI CITTADELLA PER LA CITTÀ DELLA SPERANZA
IL RICAVATO DELLE DONAZIONI SARÀ DEVOLUTO ALLA FONDAZIONE CITTÀ DELLA SPERANZA

LA MANIFESTAZIONE È AD INGRESSO LIBERO

la città di **CITTADELLA** vi invita al
Gran Galà della Lirica



CAMPO DELLA MARTA
SABATO 11 GIUGNO ORE 21:00

DIRETTORE D'ORCHESTRA MATTEO SALVEMINI

Gran Galà della Lirica

Programma

Gioacchino Rossini SINFONIA da "Il barbiere di Siviglia"	Orchestra
Gioacchino Rossini CAVATINA DI FIGARO da "Il barbiere di Siviglia"	Baritono
Gioacchino Rossini UNA VOCE POCO FA da "Il barbiere di Siviglia"	Soprano
Giacomo Puccini NESSUN DORMA da "Turandot"	Tenore
Georges Bizet HABANERA da "Carmen"	Mezzosoprano
Giuseppe Verdi QUARTETTO da "Rigoletto"	Tutti
Georges Bizet CARMEN SUITE da "Carmen"	Orchestra
Franz Lehár TACE IL LABBRIO da "La vedova allegra"	Soprano e Baritono
Ruggero Leoncavallo MATTINATA	Tenore
Franz Lehár CANZONE DELLA VILJA da "La vedova allegra"	Soprano
Johann Strauss Junior Fantasia da: SANGUE VIENNESE da "Wiener blut"	Mezzosoprano
Jacques Offenbach BARCAROLA da "I racconti di Hoffman"	Soprano e Mezzosoprano
Franz Lehár E' SCABROSO LE DONNE STUDIAR da "La vedova allegra"	Tutti
Giuseppe Verdi BRINDISI da "La Traviata"	Soprano e Tenore
Stanislav Gajdar MUSICA PROIBITA	Mezzosoprano e Baritono
Gioacchino Rossini TARANTELLA	Soprano
G. D'Arzi, Galdieri, C. Villa, A. Rabagliati MATTINATA FIORENTINA	Tenore
Emilio Morricone MEDLEY da "La leggenda del pianista sull'oceano"	Orchestra
"C'era una volta in America"	
S. Cardillo, Cordiferno CORE INGRATO	Baritono
V. Russo, E. Di Capua I' TE VURRIA VASA'	Mezzosoprano
Autori Vari MEDLEY Opere varie	Tutti

Gli Artisti

Matteo Salvemini - Direttore d'Orchestra
Allievo di Bellugi, Karabitschewskij e Panula. È diplomato nei Conservatori di Padova e Verona. Ha collaborato con le orchestre Accademia della Scala, Orchestra Città di Ravenna, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; è Maestro del Coro in Arena, Petruzzelli di Bari, Teatro delle Muse di Ancona; ha collaborato con la RAI di Torino e Milano, Opéra di Montecarlo, Opéra de Nice.
Nel 2009 e nel 2010 ha diretto la Bolshoi e la Tosca di Puccini per le manifestazioni di Capodanno a Rimini.

Rossana Rinaldi - Mezzosoprano
Ha iniziato gli studi presso il Conservatorio di musica di Salerno, proseguendoli con il maestro Washington. Nel 2001 ha partecipato a Parma al concerto VERDI 100 per l'anniversario del centenario della morte di Giuseppe Verdi, diretto da Zubin Mehta a fianco di Plácido Domingo, José Carreras, José Cura e Ruggero Raimondi.
Ha cantato nell'opera Otello alla Scala di Milano con la direzione di Riccardo Muti e al Maggio Musicale Fiorentino con il maestro Zubin Mehta.

Orfeo Zanetti - Tenore
Ha iniziato gli studi con Marcello Del Monaco e si è perfezionato con Danilo Cestari e Pier Miranda Ferraro.
Ha vinto concorsi nazionali e internazionali e finalista ai concorsi Maria Callas, Enrico Caruso e Mario Del Monaco. Alla Scala di Milano ha cantato nel Don Carlo con Luciano Pavarotti e la regia di Zeffirelli; all'Arena di Verona è stato a fianco di Plácido Domingo nell'opera Pagliacci; al Filarmico di Verona ha lavorato con Katia Ricciarelli nell'Assur Re D'Ormus di Salieri.

Sonia Peruzzo - Soprano
Diplomata con lode al conservatorio Pollini di Padova, è risultata vincitrice di vari concorsi internazionali. Ha interpretato i ruoli di Rosina nel Barbiere di Siviglia, Norina nel Don Pasquale, di Gilda nel Rigoletto, di Amina ne La Sonnambula, Musetta nella Bohème a Bassano ed Ascoli, Carmina Burana a Catania, Modena e Padova. È stata impegnata al Maggio Musicale Fiorentino diretta da Zubin Mehta e nell'opera Orfeo ed Euridice al Teatro Massimo Bellini di Catania nel ruolo di Euridice.

Andrea Cortese - Baritono
Diplomato presso il Conservatorio di Padova, dopo la vittoria nel 1995 al concorso Luciano Pavarotti International Competition a Philadelphia, debutta in Austria, Germania, Inghilterra, Svizzera, Sud America e Giappone, impersonando ruoli quali: Germont (La Traviata), Figaro (Barbiere di Siviglia), Dottor Malatesta (Don Pasquale), Belcore (Elisir d'Amore), Conte di Luna (Il Trovatore). In Italia ha lavorato al Carlo Felice di Genova, alla Fondazione Arena di Verona, alla Fenice Venezia.

Gran Galà della Lirica

la città di **CITTADELLA** vi invita al
Gran Galà della Lirica

FREE PASS AUTO

Pro Cittadella
dalle 10.00 alle 12.00, dal Lunedì al Venerdì presso Palazzo della Loggia, Piazza Plerobon 1, Cittadella.
Tel. 049 - 59 70 627 - info@procittadella.it

Gran Galà della Lirica
CITTADELLA - SABATO 11 GIUGNO ORE 21:00 - CAMPO DELLA MARTA

Serata di Beneficenza
La città di Cittadella per la Città della Speranza
Il ricavo delle donazioni sarà devoluto alla fondazione Città della Speranza e la sera stessa

LA MANIFESTAZIONE È AD INGRESSO LIBERO

SETTORE POSTO

CONSORCIO REGIONALE AUTOREVOLI ALTA PADOVANA
SEDE 35019 TOMBOLLO (PD) 35013 CITTADELLA (PD)
Filiale: 35019 TOMBOLLO (PD) 35013 CITTADELLA (PD)
T. 049 9079100 - F. 049 9071054 T. 049 9079140 T. 049 906080

te delle del gran
NicoVelo
ARTIGRAFICHEBIASSANO
Pizzeria Ristorante
HOTEL FILANDA
il mattino
IL GAZZETTINO

la città di **CITTADELLA** vi invita al
Gran Galà della Lirica



CAMPO DELLA MARTA
SABATO 11 GIUGNO ORE 21:00

DIRETTORE D'ORCHESTRA
MATTEO SALVEMINI

TENORE SOPRANO BARITONO
ROSSANA RINALDI ORFEO ZANETTI SONIA PERUZZO ANDREA CORTESE

CONDUCE LA SERATA
SAMANTHA

Serata di Beneficenza
La città di Cittadella per la Città della Speranza
Il ricavo delle donazioni sarà devoluto alla fondazione Città della Speranza la sera stessa

LA MANIFESTAZIONE È AD INGRESSO LIBERO

Layout grafico del coordinato del concerto:
locandina, pieghevole, cartella stampa, biglietto, pass.

Concerto di beneficenza a cura della Consulta dei Giovani della provincia di Vicenza a favore del Charitas Baby Hospital di Betlemme.



► *Layout grafico coordinato del concerto di beneficenza:*
► *logo, locandina, pieghevole, flyer, cartella stampa, t-shirt.*

ASSOCIAZIONE CULTURALE ISPIRAZIONE

Romano d'Ezzelino (Vicenza)

Associazione culturale specializzata in eventi sulla storia del costume e concerti di musica classica e jazz.

incantodellevesti.com

Florilegio

di musica e poesia

Florilegio
un racconto di poesia e note
nell'incanto di Villa Chiminelli

Musiche di
Johann Sebastian Bach
Niccolò Paganini
Grażyna Bacewicz

Poesie di
Charles Baudelaire
Paul Verlaine
Gabriele d'Annunzio
Giovanni Pascoli
Eugenio Montale

Direzione musicale
Michele Lot

Musiche eseguite da
Emanuele Andreatta
Beatrice De Stefani
Francesca Koka
Gabriele Mazzon

Lecture eseguite da
Michele Bordin

INGRESSO € 15,00
GRATUITO sotto i 12 anni
si consiglia la prenotazione scrivendo a: direzione@italianastrategie.it
oppure chiamando lo 0424 808 996

Evento a cura di
ispirazione
Con la collaborazione di

VILLA CHIMINELLI

26

MAGGIO

VENERDÌ

ORE 20.00

VILLA CHIMINELLI

Il concerto è preceduto dalla visita guidata della nobile dimora a cura della famiglia Chiminelli. Al termine del concerto ci sarà un brindisi per tutti gli ospiti con il prosecco Terre di Giorgione.

VILLA CHIMINELLI - Via Lama 1 - INFO 0423 482072 - Sant'Andrea oltre il Muson - Castelfranco Veneto TREVISO

Serata in Villa

13

LUGLIO

GIOVEDÌ

ORE 20.00

VILLA CHIMINELLI

Concerto di musica Jazz
con i più famosi standards americani
degli anni '20 e '30 e composizioni
del grande chitarrista gitano francese
Django Reinhardt.

Musiche eseguite da
Les Manouches Bohemiens

Il biglietto comprende:
concerto, visita guidata e aperitivo.
Il concerto si terrà anche in caso di pioggia.

INGRESSO € 15,00 - fino a 12 anni € 5,00

si consiglia la prenotazione scrivendo a:
direzione@italianastrategie.it
oppure chiamando lo 0424 808 996

Con il patrocinio della
Città di
Castelfranco
Veneto

Evento a cura di
ispirazione
Food & Beverage a cura di

ZANCO GOURMET

Durante la serata sarà attivo il banco street food di Zanco Gourmet e si potrà degustare il prosecco terre di Giorgione, prodotto dalla famiglia Chiminelli.

VILLA CHIMINELLI - Via Lama 1 - INFO 0423 482072 - Sant'Andrea oltre il Muson - Castelfranco Veneto TREVISO

Serata in Villa

13

LUGLIO

GIOVEDÌ

ORE 20.00

VILLA CHIMINELLI

Concerto di musica Jazz
con i più famosi standards
americani degli anni '20 e '30
e composizioni del grande
chitarrista gitano francese
Django Reinhardt.

Musiche eseguite da
Les Manouches Bohemiens

Evento a cura di
ispirazione
Con la collaborazione di

ZANCO GOURMET

Alice Bergamin, Michele Vello e Cristina Prevedello
dell'Associazione Culturale Ispirazione
sono lieti di invitarvi ad una speciale *Serata in Villa*
nell'incanto di Villa Chiminelli a Sant'Andrea oltre il Muson,
Via Lama 1, Castelfranco Veneto - Treviso.

Sarà una serata speciale allietata dalla musica Jazz di *Les Manouches Bohemiens*,
l'aperitivo a cura di *Zanco Gourmet* nello scenario di una delle più belle ville venete.

Giovedì 13 luglio 2017
Ore 20:00

Durante la serata sarà possibile usufruire
di una speciale visita guidata della nobile
dimora cinquecentesca,
con affreschi di scuola veronesiana
a cura della famiglia Chiminelli.

Guarda Villa Chiminelli

Concerto di musica Jazz

Les Manouches Bohemiens suoneranno
i più famosi standards americani degli
anni '20 e '30 e composizioni del grande
chitarrista gitano francese
Django Reinhardt.

Guarda i Manouches

Street Food Gourmet

Durante la serata sarà attivo lo stand di
street food gourmet a cura di Zanco
Gourmet di Mussolente.

Le prelibatezze culinarie si potranno
abbinare al prosecco Terre di Giorgione,
prodotto dalla famiglia Chiminelli.

Guarda le prelibatezze

INGRESSO € 15,00
fino a 12 anni € 5,00

si consiglia la prenotazione scrivendo
a: direzione@italianastrategie.it
oppure chiamando lo 0424 808 996

Il concerto si terrà
anche in caso di pioggia.

Guarda la locandina

© 2017 Italiana Strategie
s.r.l. Via del Comimento 2,
T 0424 808996

Condividi con:
f t p

Guarda il mio sito web

Creata con Wix Shoutout. Ti piace? Provatilo E gratis.

Layout grafico coordinato di Florilegio di musica e poesia: locandina e newsletter.
Foto del concerto.

Layout grafico coordinato di Serata in Villa: locandina e newsletter.
Foto del concerto con Les Manouches Bohemiens.

CENTRO COMMERCIALE MAZZORATO PIÙ
Castelminio di Resana (Treviso)

▼ Layout grafico inserzioni pubblicitarie.

Centro commerciale
con galleria di negozi

SIAMO APERTI dal LUNEDÌ alla DOMENICA



CENTRO COMMERCIALE MAZZORATO PIÙ
MOLTO, MOLTO DI PIÙ

DOMENICA dalle 10.00 alle 12.30 - dalle 15.00 alle 20.00
Centro Commerciale MAZZORATO PIÙ - via della croce, 18 - CASTELMINIO DI RESANA (TREVISO)

Una Galleria di Negozi per ogni Tua Esigenza



Diventa nostro amico su [www.facebook.com/mazzoratoplus](#)

GIOVEDÌ 25 APRILE APERTURA STRAORDINARIA



CENTRO COMMERCIALE MAZZORATO PIÙ
MOLTO, MOLTO DI PIÙ

SABATO SUPERMERCATO - orario continuato dalle 9.00 alle 13.00 - dalle 15.30 alle 20.00
DOMENICA SUPERMERCATO - orario spezzato dalle 10.00 alle 13.00 - dalle 15.30 alle 20.00

GALLERIA dalle 10.00 alle 13.00 - dalle 15.30 alle 20.00
Centro Commerciale MAZZORATO PIÙ - via della croce, 18 - CASTELMINIO DI RESANA (TREVISO)

Una Galleria di Negozi per ogni Tua Esigenza



Diventa nostro amico su [www.facebook.com/mazzoratoplus](#)

DOMENICA 7 LUGLIO INIZIA LA STAGIONE DEI SALDI!



CENTRO COMMERCIALE MAZZORATO PIÙ
MOLTO, MOLTO DI PIÙ

SABATO SUPERMERCATO - orario continuato GALLERIA dalle 9.00 alle 13.00 - dalle 15.30 alle 20.00
DOMENICA SUPERMERCATO e GALLERIA - orario spezzato dalle 10.00 alle 13.00 - dalle 15.30 alle 20.00

Centro Commerciale MAZZORATO PIÙ - via della croce, 18 - CASTELMINIO DI RESANA (TREVISO)

Una Galleria di Negozi per ogni Tua Esigenza



Diventa nostro amico su [www.facebook.com/mazzoratoplus](#)

► Layout grafico vetrina del centro commerciale.
Coordinato grafico evento speciale per il centro commerciale.



CENTRO COMMERCIALE MAZZORATO PIÙ
MOLTO, MOLTO DI PIÙ

SABATO 30 MARZO PASQUA con MAZZORATO PIÙ

dalle 16.00
APERTURA DELL'UOVO di PASQUA a COLPI DI KARATE!



CENTRO COMMERCIALE MAZZORATO PIÙ
MOLTO, MOLTO DI PIÙ

Con la partecipazione degli Allievi della Scuola Karate Resana

SABATO SUPERMERCATO - orario continuato dalle 8.30 alle 20.00 - dalle 15.30 alle 20.00

GALLERIA dalle 10.00 alle 13.00 - dalle 15.00 alle 19.30
Centro Commerciale MAZZORATO PIÙ - via della croce, 18 - CASTELMINIO DI RESANA (TREVISO)

Una Galleria di Negozi per ogni Tua Esigenza



Diventa nostro amico su [www.facebook.com/mazzoratoplus](#)

SABATO 30 MARZO

TI ASPETTIAMO dalle ore 16:00 per ROMPI L'UOVO con MAZZORATO PIÙ



Scuola Karate Resana

Con la partecipazione degli Allievi della Scuola Karate Resana

GALLERIA dalle 10.00 alle 13.00 - dalle 15.00 alle 19.30
Centro Commerciale MAZZORATO PIÙ - via della croce, 18 - CASTELMINIO DI RESANA (TREVISO)

Una Galleria di Negozi per ogni Tua Esigenza



Diventa nostro amico su [www.facebook.com/mazzoratoplus](#)

MAXI FAMILY
Crespano del Grappa (Treviso)

Filiale della rete distributiva
Maxi Family

▼ Layout grafico poster, volantini, coupon promozionali.

Buona Festa della Mamma

cara mamma questo è il mio regalo per te!

UN BUONO SCONTO DI 5 EURO da spendere presso il MAXI FAMILY di Crespano del Grappa!



**MAXI FAMILY** CRESPANO

PANE FRESCO appena sfornato tutto il giorno!



Sempre più

**MAXI FAMILY** CRESPANO

La tua spesa **ESSENZIALE**, **VELOCE**, **CONVENIENTE** e **VICINA**

FAI LA PROVA!
raccolgi gli scontrini e a fine mese ti ritorniamo il 10%

- 1** **ESSENZIALE**, non acquisti cose d'impulso che poi devi consumare per forza
- 2** **VELOCE**, risparmi tempo da impegnare altrove
- 3** **VICINO**, sei a due passi e risparmi benzina
- 4** **CONVENIENTE**, il risparmio lo misuri a fine mese

PROVALO SUBITO!!! AL MAXI FAMILY CRESPANO non sei un numero ma sei il SIGNOR ROSSI

Per maggiori informazioni chiedi alla cassa. Promozione valida per il mese di febbraio

► Layout grafico del coordinato per il progetto di servizio di consegna a domicilio: *Ti portiamo Noi.*



Questionario da compilare per ogni cliente

Nome e cognome del cliente: _____

Paese del cliente: _____ Età: _____

Telefono/mail: _____

Caratteristiche cliente: _____

Supermercato scelto: ☐ Maxi Family ☐ Eurospin

Cliente abituale del supermercato: ☐ SI ☐ NO

Se sì, ogni quanto fa la spesa: _____

Prodotti acquistati: _____

Importo spesa €: _____

 **BPA GROUP PRESENTA** 

Sei **SENZA** automobile?
Non ti senti **SICURO** nella guida?
Non vuoi **DIPENDERE** dagli altri?
a fare la spesa...



avrai a disposizione un autista che nel giorno stabilito ti verrà a prendere e ti porterà a casa

La spesa nella massima tranquillità al

Crespano del Grappa Borsò del Grappa

Perché scegliere TI PORTIAMO NOI?
4 motivi per dire di sì

- 1** Perché è **COMODO**: un autista ti viene a prendere sotto casa, e ti riaccompagna fino a casa!
- 2** Perché è **SICURO**: l'autista è una persona di fiducia della BPA GROUP!
- 3** Perché sei **INDIPENDENTE**: concordi il giorno e l'ora e non dipendi dagli altri!
- 4** Perché è **DEDICATO**: perché è un servizio esclusivo per i clienti Maxi Family Crespano del Grappa ed Eurospin Borsò del Grappa!



€ Il contributo richiesto è di € 5 fino ad una spesa di € 40; per importi di spesa superiori, il trasporto è gratis.

info Per maggiori informazioni telefona al numero 331 8649187 oppure chiedi al personale di Maxi Family Crespano del Grappa o di Eurospin Borsò del Grappa.

  **BPA GROUP PRESENTA**  

Sei **SENZA** automobile?
Non ti senti **SICURO** nella guida?
Non vuoi **DIPENDERE** dagli altri?
a fare la spesa...



avrai a disposizione un autista che nel giorno stabilito ti verrà a prendere e ti porterà a casa

La spesa nella massima tranquillità al

Crespano del Grappa Borsò del Grappa



Chiedi al personale di **Maxi Family Crespano del Grappa** o di **Eurospin Borsò del Grappa!**

SEGUICI ANCHE SULLE NOSTRE PAGINE FACEBOOK!

Il servizio *Ti portiamo noi* verrà effettuato entro un raggio di 10 km dai supermercati Maxi Family di Crespano del Grappa ed Eurospin di Borsò del Grappa. *Ti portiamo noi* è un servizio che non implica un vincolo contrattuale.

DECUS

Pove del Grappa (Vicenza)

Azienda leader nella produzione di pavimentazioni in marmo.

decusmarble.com

► Layout grafico del catalogo della collezione.





Decus Luxury Marble è la combinazione della più sofisticata ricerca tecnica e il più esclusivo design. Made in Italy. Decus Luxury Marble plasma il prezioso marmo come fosse creta, con processi d'incisione e intarsio derivati dal lavoro dei maestri lapidei del Cinquecento.

Esclusivi decori combinano oro e lacche a preziose pietre e marmi provenienti da tutto il mondo, restituendo un caleidoscopio di colori e disegni che rendono ogni ambiente unico.

Decus Luxury Marble sa stupire con una collezione innovativa, i cui disegni esclusivi sono ispirati ai più grandi musicisti del passato, destinati in una gamma di oltre 80 varianti che sanno accontentare anche i più esigenti clienti.

Decus Luxury Marble, tutta la bellezza e creatività del vero Made in Italy.

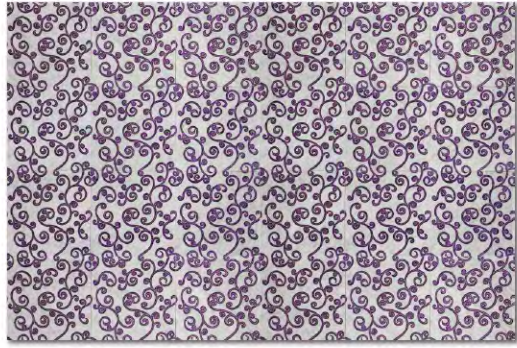
Decus Luxury Marble is the perfect combination of technical and sophisticated research with an exclusive design. Made in Italy. Decus Luxury Marble models the precious marble as it is clay, using the same process of incision and inlay used by the expert of gravestone during the sixteenth century.

The exclusive decorations mix gold and laque with valuable stone and marble from all other the world, so that every room can become a unique kaleidoscopic vision.

Decus Luxury Marble surprises with an innovative collection, which has exclusive patterns inspired by the most famous musician in the past and it is realized in more than 80 different ways, as to completely satisfy even the most demanding customer.

Decus Luxury Marble shows the beauty and the creativity of the made in Italy style.

DECUS
LUXURY MARBLE



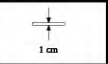
15

			
01 Bianco Carrara Lacca viola	02 Traverertino chiaro Oro sfumato	03 Nero Marquina Oro antico	04 Radica Argento antico
01 Carrara - white Violet laque	02 Antique travertine Soft gold	03 Nero Marquina Antique gold	04 Brta - root Antique silver

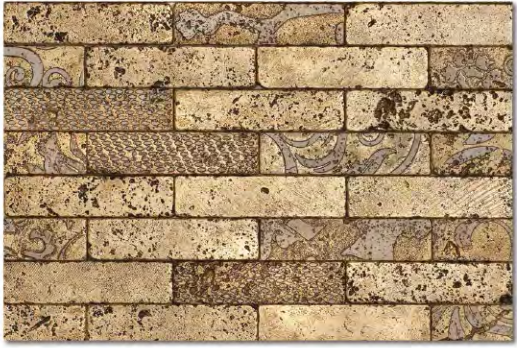
BACH



30,5 x 30,5 cm



1 cm



51


01 Oro antico Travertino anticato
01 Antique gold Antique travertine

NUFAR



20 x 5 cm



0,5 cm



DECUS
LUXURY MARBLE

INDICE
COLLEZIONE 2015

INDEX
2015 COLLECTION

					
PAGANINI - 13	MOZART - 21	SALIERI - 29	STRAUSS - 41	ALBINONI - 47	PERACH - 55
					
BACH - 15	BELLINI - 23	SARTI - 31	BEETHOVEN - 37	ROSSINI - 43	LIEN - 49
					
VERDI - 17	WAGNER - 25	SCHUBERT - 33	HANDEL - 39	CHOPIN - 45	NEVET - 53
					
VIVALDI - 11	BUQUET - 19	PUCCINI - 27	BOTTESINI - 35	NUFAR - 51	KARKOOM - 59

MATERIALI - 60

MATERIAL - 60

IL PARALUME MARINA

Cassola (Vicenza)

Azienda leader nella produzione
di paralumi artigianali e lampadari in vetro.ilparalumemarina.com► Layout grafico certificati di garanzia, nastro adesivo
e cd di presentazione della collezione.

► Layout grafico brochure di presentazione prodotti.

**Il Paralume Marina**
THE BEST PARALUME IN THE WORLD*Made in Italy*
www.ilparalumemarina.it
Vicolo Col Beretta, 6 • 36022 Cassola (VI) Italy • Tel. +39 0424 33042 info@ilparalumemarina.it

NONSOLOARGENTO
Marostica (Vicenza)

*Negozi di bomboniere
e oggettistica per la casa.*



► Layout grafico catalogo aziendale.



EDOARDO IRIS
Marostica (Vicenza)

*Laboratorio di produzione
di abiti da sposa, sposo e da cerimonia.*



▲ Layout grafico poster e catalogo aziendale.



MAZZI
Sovizzo (Vicenza)

Azienda leader nella produzione
di capi spalla in pelle e pelliccia.



► Layout grafico cartolina d'invito
ad una fiera di settore.



GIOIELLERIA DAL FABBRO
Valdobbiadene (Treviso)
Gioielleria e rivendita di orologi.

dalfabbro.it

► Restyling logo aziendale.
Layout grafico dell'immagine coordinata
aziendale: biglietto da visita, carta
intestata, biglietti di felicitazioni.

BRIGATO
Vicenza

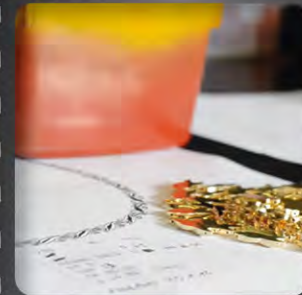
Azienda leader nella produzione
di gioielli artigianali.

brigato.it

- Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale:
biglietto da visita, bindello per omaggio natalizio.
- Layout grafico per pannelli stand fieristico.



- Layout grafico dell'immagine coordinata dello stand fieristico.
- Alcuni fotogrammi del video istituzionale.



MODÌ STILE

Vas (Belluno)

Linea di bijoux
in acetato di cellulosa.

modimakeyourstyle.com



Modi Style srl
Zona Artigianale,1 - 32030 VAS (BELLUNO)
Tel-fax: +39 0439 788500
info@modistile.it - modistile.it
numero REA BL - 123456 - cf-piva 01132480252





Modi Style srl
Zona Artigianale,1 - 32030 VAS (BELLUNO)
Tel-fax: +39 0439 788500
info@modistile.it - modistile.it

Modi Style srl
Zona Artigianale,1
32030 VAS (BELLUNO)
info@modistile.it - modistile.it



Anna Bergamin
+39 338 1584893

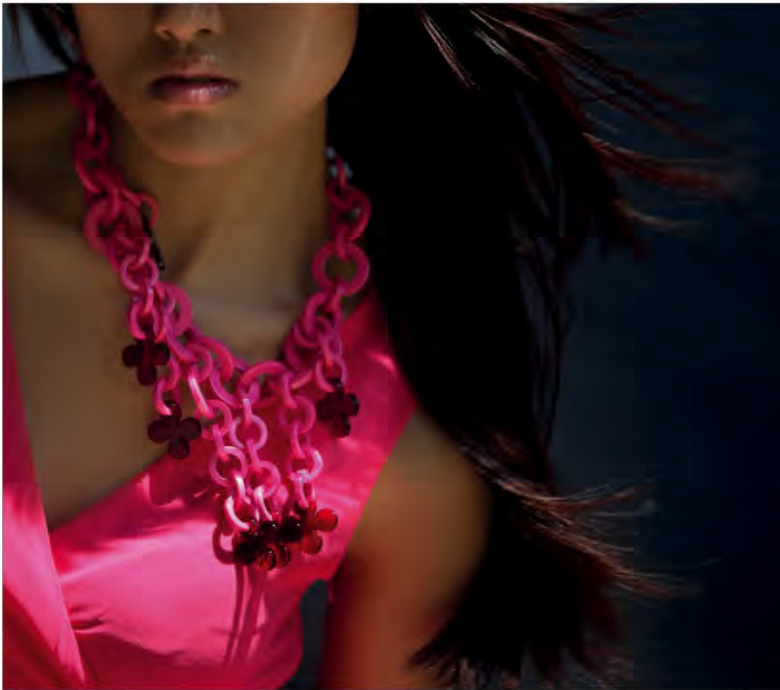
Modi Style srl
Zona Artigianale,1
32030 VAS (BELLUNO)
Tel-fax: +39 0439 788500
info@modistile.it - modistile.it
cf-piva 01132480252



▲ Layout grafico dell'immagine coordinata:
logo, biglietto da visita, carta intestata, busta, notes, cartellino pendaglio.



▲ Layout grafico dell'immagine coordinata:
▼ cartoline promozionali e interno brochure di presentazione.





Modi Stile è Italian Style!

Ricercata creatività
e colore puro
al servizio di un design esclusivo,
dove ogni bijoux
è un accessorio unico e diverso,
creato dalle abili mani di un artigiano
che plasma la materia
più preziosa
e innovativa: la fibra della bellezza.

DECUS

Pove del Grappa (Vicenza)

Azienda leader nella produzione di pavimentazioni in marmo.

decusmarble.com

► Layout grafico del catalogo della collezione.





Decus Luxury Marble è la combinazione della più sofisticata ricerca tecnica e il più esclusivo design. Made in Italy. Decus Luxury Marble plasma il prezioso marmo come fosse creta, con processi d'incisione e intarsio derivati dal lavoro dei maestri lapidei del Cinquecento.

Esclusivi decori combinano oro e lacche a preziose pietre e marmi provenienti da tutto il mondo, restituendo un caleidoscopio di colori e disegni che rendono ogni ambiente unico.

Decus Luxury Marble sa stupire con una collezione innovativa, i cui disegni esclusivi sono ispirati ai più grandi musicisti del passato, destinati in una gamma di oltre 80 varianti che sanno accontentare anche i più esigenti clienti.

Decus Luxury Marble, tutta la bellezza e creatività del vero Made in Italy.

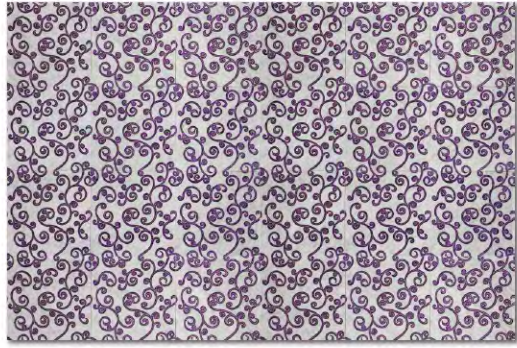
Decus Luxury Marble is the perfect combination of technical and sophisticated research with an exclusive design. Made in Italy. Decus Luxury Marble models the precious marble as it is clay, using the same process of incision and inlay used by the expert of gravestone during the sixteenth century.

The exclusive decorations mix gold and laque with valuable stone and marble from all other the world, so that every room can become a unique kaleidoscopic vision.

Decus Luxury Marble surprises with an innovative collection, which has exclusive patterns inspired by the most famous musician in the past and it is realized in more than 80 different ways, as to completely satisfy even the most demanding customer.

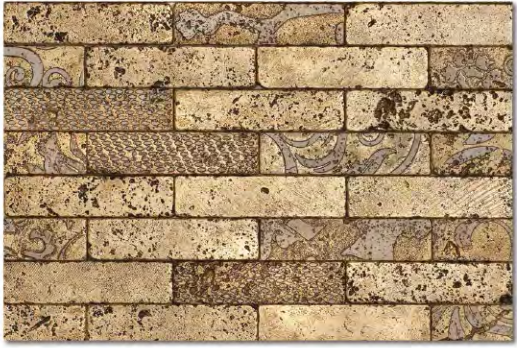
Decus Luxury Marble shows the beauty and the creativity of the made in Italy style.

DECUS
LUXURY MARBLE



15

 01 Bianco Carrara Lacca viola	 02 Travertino chiaro Oro sfumato	 03 Nero Marquina Oro antico	 04 Radica Argento antico
01 Carrara - white Violet laque	02 Antique travertine Soft gold	03 Nero Marquina Antique gold	04 Brta - root Antique silver
BACH			
			
			



51

 01 Oro antico Travertino anticato
01 Antique gold Antique travertine
NUFAR





DECUS
LUXURY MARBLE

INDICE
COLLEZIONE 2015

INDEX
2015 COLLECTION

 PAGANINI - 13	 MOZART - 21	 SALIERI - 29	 STRAUSS - 41	 ALBINONI - 47	 PERACH - 55
 BACH - 15	 BELLINI - 23	 SARTI - 31	 BEETHOVEN - 37	 ROSSINI - 43	 LIEN - 49
 VERDI - 17	 WAGNER - 25	 SCHUBERT - 33	 NUFAR - 51	 KARKOOM - 59	 KIRIL - 57
 VIVALDI - 11	 BUQUET - 19	 PUCCINI - 27	 BOTTESINI - 35	 HANDEL - 39	 CHOPIN - 45
 NEVET - 53	MATERIALI - 60 MATERIAL - 60				

IL PARALUME MARINA

Cassola (Vicenza)

Azienda leader nella produzione
di paralumi artigianali e lampadari in vetro.

ilparalumemarina.com

► Layout grafico certificati di garanzia, nastro adesivo
e cd di presentazione della collezione.



► Layout grafico brochure di presentazione prodotti.

Il Paralume Marina
THE BEST PARALUME IN THE WORLD

Made in Italy
www.ilparalumemarina.it
Vicolo Col Beretta, 6 • 36022 Cassola (VI) Italy • Tel. +39 0424 83042 Info@ilparalumemarina.it



ARGANIA
Mestre (Venezia)

Azienda leader nella vendita di prodotti
e integratori alimentari vitaminici.

arganiascorbile.it



ARGANIA srl Via Torino, 19 - 30172 Mestre, Venezia - ITALY - Tel 041 8224311
www.arganiascorbile.it - argania@arganiascorbile.it
CF PIVA 03635190279 - R.E.A. Venezia N° 325219 - capitale versato 10.000,00 euro

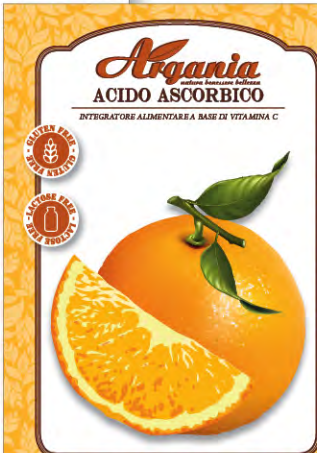


PRODOTTI ERBORISTICI, NUTRACEUTICI, FIDESTRATTI
E MATERIE PRIME PER INTEGRATORI E COSMETICI

ARGANIA srl
Via Torino, 19
30172 Mestre, Venezia
CF PIVA 03635190279

Cel 380 15 70 504
Tel 041 822 43 11

www.arganiascorbile.it
argania@arganiascorbile.it



ACIDO ASCORBICO INTEGRATORE ALIMENTARE A BASE DI VITAMINA C

Vitamina C Argania è un integratore alimentare a base di Vitamina C utile per apportare una quota integrativa di tale nutriente all'alimentazione quotidiana.

Ingredienti: L-ascorbato di Sodio (Vitamina C) 1 g, agenti di carica: cellulosa microcristallina, amido di mais, agenti antiagglomeranti: magnesio stearato, biossido di silicio.

Peso netto: 1 kg

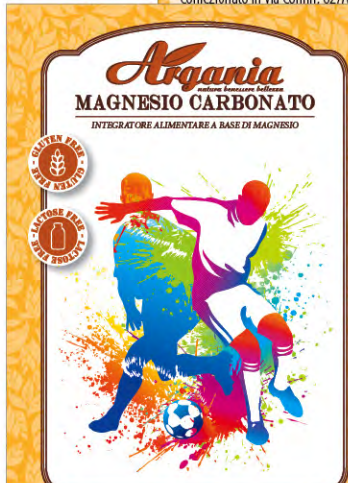
Modalità d'uso: si consiglia l'assunzione di una compressa al giorno.

AVVERTENZE
Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai tre anni. Non superare la dose giornaliera consigliata. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita.

Confezionato da Macor di Trucazzano S.r.l., Via Monte Geappa 10
20060 Trucazzano (MI) per conto di:

ARGANIA srl
Via Torino, 19 - 30172 Mestre, Venezia - Tel 041 8224311
www.arganiascorbile.it - argania@arganiascorbile.it
Lotto: L1125 Da consumarsi preferibilmente prima del: 04/2017

- ▲ Ideazione logo aziendale.
- ▲ Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale: biglietto da visita, carta intestata.
- ▲ Layout grafico etichette dei vari prodotti.



MAGNESIO CARBONATO INTEGRATORE ALIMENTARE A BASE DI MAGNESIO

Il **Magnesio Carbonato** è un oligoelemento presente in tracce (circa 25 grammi) nel corpo umano, concentrato per circa il 60% al livello scheletrico, per il 27% al livello muscolare e per la restante parte diffuso nelle varie cellule dell'organismo. L'assunzione alimentare che avviene prevalentemente attraverso il consumo di cereali integrali, frutta secca, frutta, verdure a foglia verde, carni e latte non sempre riesce a soddisfare il fabbisogno giornaliero di questo elemento composto generalmente tra 300 e 500 mg, come dimostrato da recenti studi epidemiologici.

Ingredienti: Magnesio Carbonato (E504).

Peso netto: 250 g

Modalità d'uso: si consiglia l'assunzione di una compressa al giorno.

AVVERTENZE
Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai tre anni. Non superare la dose giornaliera consigliata. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita. Il magnesio carbonato teme molto luce ed umidità: chiudere il barattolo immediatamente dopo l'uso.

ARGANIA srl
Via Torino, 19 - 30172 Mestre, Venezia - Tel 041 8224311
www.arganiascorbile.it - argania@arganiascorbile.it
Confezionato in Via Confini, 62/A - 30020 Torre di Mosto (VE)
Lotto: L5105A Da consumarsi preferibilmente prima del: 09/2017

AVVERTENZE

Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai tre anni. Non superare la dose giornaliera consigliata. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita.

Contenuti medi per 3 perle: olio di pesce 3.000 mg di cui Omega 3 2.400 mg di cui EPA 480 mg e DHA 1.200 mg.

ARGANIA srl

Via Torino, 19 - 30172 Mestre, Venezia - Tel 041 8224311
www.arganiascorbile.it - argania@arganiascorbile.it
Confezionato in Via Confini, 62/A - 30020 Torre di Mosto (VE)
Lotto: L5138* Da consumarsi preferibilmente prima del: 05/2018



ARGANIA OMEGA 3 INTEGRATORE ALIMENTARE A BASE DI OLIO DI PESCE RICCO DI OMEGA 3 300 PERLE

Argania Omega 3 è un integratore alimentare a base di Olio di pesce ricco di EPA e DHA. L'azione cardiaca. L'effetto benefico si ottiene con l'assunzione giornaliera di almeno 250 mg di EPA e DHA.

Ingredienti: olio di pesce tit. all'80% di Omega 3 di cui 20% EPA-50% DHA, gelatina alimentare, agente di resistenza: glicerolo, antiossidante: DL-alfa tocoferolo (vitamina E).

Peso netto: 405,9 g

Modalità d'uso: da 1 a 3 perle al giorno.

QUATTROZAMPE

PREMISCELA DI ADDITIVI IN COMPRESSE PER ANIMALI DA COMPAGNIA 210 COMPRESSE

210 compresse da 1,2 g. peso netto 252 g. da usarsi qualora serva un supplemento delle sostanze elencate in tabella. Supporti: cellulosa, amido di mais, magnesio stearato, biossido di silicio, limone OS.

Peso netto: 650 g

Modalità d'uso: una compressa al giorno per ogni 10 kg di peso corporeo, dispersa nel mangime.

AVVERTENZE
Tenere ben chiuso, in luogo fresco e asciutto, lontano dalla portata dei bambini.



SOCIALDENT

Verona

Cooperativa sociale odontoiatrica di Verona
con numerose filiali nel nord Italia.

socialdent.org



Socialdent Verona S.c.S.

Sede Legale e operativa:
Via A. M. Lorgna, 5/a - 37136 Verona
Tel.: 045 8213353 r.a.
Fax: 045 8203108
CF.P.IVA: 04058330236
verona@socialdent.it
www.socialdent.it

Mercatali Dr. Lorenzo

Odontoiatra Specializzato
in chirurgia orale

Unità locale di Caldiero:
Via A. Meucci, 5/a - 37042 Caldiero (VR)
Tel.: 045 2050233 Fax: 045 2050232
CF.P.IVA: 04058330236 - caldiero@socialdent.it



CENTRO ODONTOIATRICO

LEI È IN CURA CON

Dott. :

IN CASO DI IMPEDIMENTO SI PREGA DI
AVVISARE 48 ORE PRIMA

Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale:
biglietto da visita, notes ricette e biglietto appuntamento.



Qi-DENT DENTAL LABOR
40100 BASSANO DEL GRAPPA (VICENZA)
VIA DELL'INDUSTRIA, 10 - TEL. 0445/200000 - FAX 0445/200001

COD. CLIENTE NR. _____
TIPOLOGIA INTERVENTO n° Iniziativa Abito

SCHEDA PRESCRIZIONE MEDICA
si prega di compilare la prescrizione in tutte le sue parti

Paziente: _____ Data: _____ Età: _____ Sesso: ☐ M ☐ F

Note Anamnestiche / Anamnestic notes ☐ n.d.p. ☐ Allergie Allergie ☐

Dispositivi protesici / Prosthetic devices

Lavoro richiesto / Requested works:

☐ Protesi fissa / Fixed prosthesis
☐ Protesi mobile / Mobile prosthesis
☐ Ortodonzia / Orthodontics

☐ Combinata / Combined
☐ Altro / Other

Si inizia: ☐ Impianto superiore / Upper implant
☐ Impianto inferiore / Lower implant
☐ Modificazione / Modification

Shipped ☐ Modello Studio / Study Model
☐ Altro / Other

Colore denti / Colour teeth: _____ Scala Scale: _____

Allegati Attachments: _____

Forma degli intermediari: ☐ R ☐ R ☐ R ☐ R

Vista Fronte: ☐ Ovale Oval ☐ Rotondo Round ☐ Triangolare triangle ☐ Foto Allegata Enclosed foto

Caratteristiche Physique: _____

18	17	16	15	14	13	12	11	21	22	23	24	25	26	27	28
48	47	46	45	44	43	42	41	31	32	33	34	35	36	37	38

Note Notes: _____

Accordi Agreement, Programmi Programs: _____

Consegna Delivery: _____ per il giorno For day _____

☐ Finito Finished ☐ In studio in laboratorio ☐ Fermo deposito in depositi

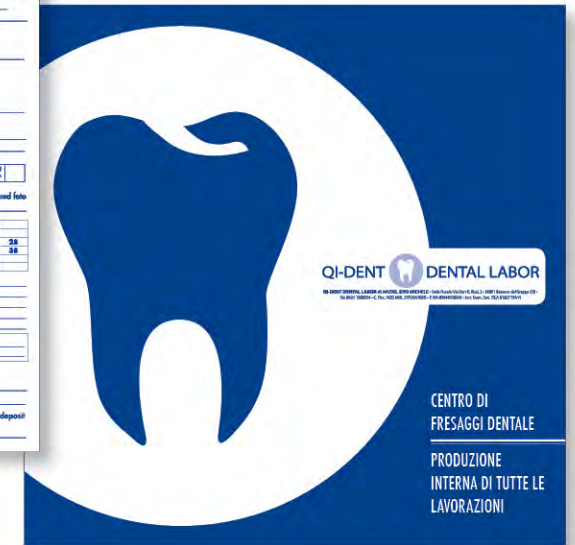
Firma _____

Layout grafico dell'immagine coordinata aziendale:
carta intestata, scheda cliente, brochure prodotti.

QI-DENT DENTAL LABOUR

Bassano del Grappa (Vicenza)

Laboratorio di ortodonzia dentale.



PHARMA FORNITURE
Bassano del Grappa (Vicenza)

Azienda leader nei servizi e prodotti
per la farmacia e la parafarmacia.

pharmaforniture.it

pharma+
forniture

Sacchetti, shoppers, carta da banco
SACCHETTI A STRAPPO
Sacchetti a strappo (Black Noise) biodegradabile e accettabile compostabile "biodegradable".

Codice	Formato	Peso	Quantità	Pezzi a cart.	Unità	Quantità
100000.14	14x20	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.15	17x25	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.16	14x20	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.17	17x25	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.18	14x20	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.19	17x25	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.20	14x20	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile
100000.21	17x25	5,50 gr.	1000	2000	5,50 kg	variabile

pharma+
forniture

Listino Pocket 2013

pharma+
forniture

SHOPPERS
Shopper biodegradabile e shopper compostabile "biodegradable".

Formato	Peso	Quantità	Pezzi a cart.	Unità	Quantità
4,5 gr.	10 kg	2200	5,50 kg	variabile	
5 gr.	10 kg	1800	5,50 kg	variabile	
5,5 gr.	10 kg	1500	5,50 kg	variabile	
6 gr.	10 kg	1200	5,50 kg	variabile	
6,5 gr.	10 kg	1000	5,50 kg	variabile	
7 gr.	10 kg	800	5,50 kg	variabile	
7,5 gr.	10 kg	600	5,50 kg	variabile	
8 gr.	10 kg	500	5,50 kg	variabile	
8,5 gr.	10 kg	400	5,50 kg	variabile	
9 gr.	10 kg	300	5,50 kg	variabile	
9,5 gr.	10 kg	200	5,50 kg	variabile	
10 gr.	10 kg	150	5,50 kg	variabile	
10,5 gr.	10 kg	100	5,50 kg	variabile	
11 gr.	10 kg	80	5,50 kg	variabile	
11,5 gr.	10 kg	60	5,50 kg	variabile	
12 gr.	10 kg	50	5,50 kg	variabile	
12,5 gr.	10 kg	40	5,50 kg	variabile	
13 gr.	10 kg	30	5,50 kg	variabile	
13,5 gr.	10 kg	20	5,50 kg	variabile	
14 gr.	10 kg	15	5,50 kg	variabile	
14,5 gr.	10 kg	10	5,50 kg	variabile	
15 gr.	10 kg	5	5,50 kg	variabile	

pharma+
forniture

Igiene e pulizia

CONTENITORE CON PEDALE
Alcune linee sono dotate di dispenser a pedale. Tutti i prodotti sono nei loro originali contenitori originali. Sono disponibili anche in versione biodegradabile e accettabile compostabile "biodegradable".

CAMICIE

Codice	Quantità	Unità	Quantità
001123	100	1 pz.	1 pz.
001124	100	1 pz.	1 pz.
001125	100	1 pz.	1 pz.
001126	100	1 pz.	1 pz.
001127	100	1 pz.	1 pz.
001128	100	1 pz.	1 pz.
001129	100	1 pz.	1 pz.
001130	100	1 pz.	1 pz.
001131	100	1 pz.	1 pz.
001132	100	1 pz.	1 pz.
001133	100	1 pz.	1 pz.
001134	100	1 pz.	1 pz.
001135	100	1 pz.	1 pz.
001136	100	1 pz.	1 pz.
001137	100	1 pz.	1 pz.
001138	100	1 pz.	1 pz.
001139	100	1 pz.	1 pz.
001140	100	1 pz.	1 pz.
001141	100	1 pz.	1 pz.
001142	100	1 pz.	1 pz.
001143	100	1 pz.	1 pz.
001144	100	1 pz.	1 pz.
001145	100	1 pz.	1 pz.
001146	100	1 pz.	1 pz.
001147	100	1 pz.	1 pz.
001148	100	1 pz.	1 pz.
001149	100	1 pz.	1 pz.
001150	100	1 pz.	1 pz.
001151	100	1 pz.	1 pz.
001152	100	1 pz.	1 pz.
001153	100	1 pz.	1 pz.
001154	100	1 pz.	1 pz.
001155	100	1 pz.	1 pz.
001156	100	1 pz.	1 pz.
001157	100	1 pz.	1 pz.
001158	100	1 pz.	1 pz.
001159	100	1 pz.	1 pz.
001160	100	1 pz.	1 pz.
001161	100	1 pz.	1 pz.
001162	100	1 pz.	1 pz.
001163	100	1 pz.	1 pz.
001164	100	1 pz.	1 pz.
001165	100	1 pz.	1 pz.
001166	100	1 pz.	1 pz.
001167	100	1 pz.	1 pz.
001168	100	1 pz.	1 pz.
001169	100	1 pz.	1 pz.
001170	100	1 pz.	1 pz.
001171	100	1 pz.	1 pz.
001172	100	1 pz.	1 pz.
001173	100	1 pz.	1 pz.
001174	100	1 pz.	1 pz.
001175	100	1 pz.	1 pz.
001176	100	1 pz.	1 pz.
001177	100	1 pz.	1 pz.
001178	100	1 pz.	1 pz.
001179	100	1 pz.	1 pz.
001180	100	1 pz.	1 pz.
001181	100	1 pz.	1 pz.
001182	100	1 pz.	1 pz.
001183	100	1 pz.	1 pz.
001184	100	1 pz.	1 pz.
001185	100	1 pz.	1 pz.
001186	100	1 pz.	1 pz.
001187	100	1 pz.	1 pz.
001188	100	1 pz.	1 pz.
001189	100	1 pz.	1 pz.
001190	100	1 pz.	1 pz.
001191	100	1 pz.	1 pz.
001192	100	1 pz.	1 pz.
001193	100	1 pz.	1 pz.
001194	100	1 pz.	1 pz.
001195	100	1 pz.	1 pz.
001196	100	1 pz.	1 pz.
001197	100	1 pz.	1 pz.
001198	100	1 pz.	1 pz.
001199	100	1 pz.	1 pz.
001200	100	1 pz.	1 pz.
001201	100	1 pz.	1 pz.
001202	100	1 pz.	1 pz.
001203	100	1 pz.	1 pz.
001204	100	1 pz.	1 pz.
001205	100	1 pz.	1 pz.
001206	100	1 pz.	1 pz.
001207	100	1 pz.	1 pz.
001208	100	1 pz.	1 pz.
001209	100	1 pz.	1 pz.
001210	100	1 pz.	1 pz.
001211	100	1 pz.	1 pz.
001212	100	1 pz.	1 pz.
001213	100	1 pz.	1 pz.
001214	100	1 pz.	1 pz.
001215	100	1 pz.	1 pz.
001216	100	1 pz.	1 pz.
001217	100	1 pz.	1 pz.
001218	100	1 pz.	1 pz.
001219	100	1 pz.	1 pz.
001220	100	1 pz.	1 pz.
001221	100	1 pz.	1 pz.
001222	100	1 pz.	1 pz.
001223	100	1 pz.	1 pz.
001224	100	1 pz.	1 pz.
001225	100	1 pz.	1 pz.
001226	100	1 pz.	1 pz.
001227	100	1 pz.	1 pz.
001228	100	1 pz.	1 pz.
001229	100	1 pz.	1 pz.
001230	100	1 pz.	1 pz.
001231	100	1 pz.	1 pz.
001232	100	1 pz.	1 pz.
001233	100	1 pz.	1 pz.
001234	100	1 pz.	1 pz.
001235	100	1 pz.	1 pz.
001236	100	1 pz.	1 pz.
001237	100	1 pz.	1 pz.
001238	100	1 pz.	1 pz.
001239	100	1 pz.	1 pz.
001240	100	1 pz.	1 pz.
001241	100	1 pz.	1 pz.
001242	100	1 pz.	1 pz.
001243	100	1 pz.	1 pz.
001244	100	1 pz.	1 pz.
001245	100	1 pz.	1 pz.
001246	100	1 pz.	1 pz.
001247	100	1 pz.	1 pz.
001248	100	1 pz.	1 pz.
001249	100	1 pz.	1 pz.
001250	100	1 pz.	1 pz.
001251	100	1 pz.	1 pz.
001252	100	1 pz.	1 pz.
001253	100	1 pz.	1 pz.
001254	100	1 pz.	1 pz.
001255	100	1 pz.	1 pz.
001256	100	1 pz.	1 pz.
001257	100	1 pz.	1 pz.
001258	100	1 pz.	1 pz.
001259	100	1 pz.	1 pz.
001260	100	1 pz.	1 pz.
001261	100	1 pz.	1 pz.
001262	100	1 pz.	1 pz.
001263	100	1 pz.	1 pz.
001264	100	1 pz.	1 pz.
001265	100	1 pz.	1 pz.
001266	100	1 pz.	1 pz.
001267	100	1 pz.	1 pz.
001268	100	1 pz.	1 pz.
001269	100	1 pz.	1 pz.
001270	100	1 pz.	1 pz.
001271	100	1 pz.	1 pz.
001272	100	1 pz.	1 pz.
001273	100	1 pz.	1 pz.
001274	100	1 pz.	1 pz.
001275	100	1 pz.	1 pz.
001276	100	1 pz.	1 pz.
001277	100	1 pz.	1 pz.
001278	100	1 pz.	1 pz.
001279	100	1 pz.	1 pz.
001280	100	1 pz.	1 pz.
001281	100	1 pz.	1 pz.
001282	100	1 pz.	1 pz.
001283	100	1 pz.	1 pz.
001284	100	1 pz.	1 pz.
001285	100	1 pz.	1 pz.
001286	100	1 pz.	1 pz.
001287	100	1 pz.	1 pz.
001288	100	1 pz.	1 pz.
001289	100	1 pz.	1 pz.
001290	100	1 pz.	1 pz.
001291	100	1 pz.	1 pz.
001292	100	1 pz.	1 pz.
001293	100	1 pz.	1 pz.
001294	100	1 pz.	1 pz.
001295	100	1 pz.	1 pz.
001296	100	1 pz.	1 pz.
001297	100	1 pz.	1 pz.
001298	100	1 pz.	1 pz.
001299	100	1 pz.	1 pz.
001300	100	1 pz.	1 pz.
001301	100	1 pz.	1 pz.
001302	100	1 pz.	1 pz.
001303	100	1 pz.	1 pz.
001304	100	1 pz.	1 pz.
001305	100	1 pz.	1 pz.
001306	100	1 pz.	1 pz.
001307	100	1 pz.	1 pz.
001308	100	1 pz.	1 pz.
001309	100	1 pz.	1 pz.
001310	100	1 pz.	1 pz.
001311	100	1 pz.	1 pz.
001312	100	1 pz.	1 pz.
001313	100	1 pz.	1 pz.
001314	100	1 pz.	1 pz.
001315	100	1 pz.	1 pz.
001316	100	1 pz.	1 pz.
001317	100	1 pz.	1 pz.
001318	100	1 pz.	1 pz.
001319	100	1 pz.	1 pz.
001320	100	1 pz.	1 pz.
001321	100	1 pz.	1 pz.
001322	100	1 pz.	1 pz.
001323	100	1 pz.	1 pz.
001324	100	1 pz.	1 pz.
001325	100	1 pz.	1 pz.
001326	100	1 pz.	1 pz.
001327	100	1 pz.	1 pz.
001328	100	1 pz.	1 pz.
001329	100	1 pz.	1 pz.
001330	100	1 pz.	1 pz.
001331	100	1 pz.	1 pz.
001332	100	1 pz.	1 pz.
001333	100	1 pz.	1 pz.
001334	100	1 pz.	1 pz.
001335	100	1 pz.	1 pz.
001336	100	1 pz.	1 pz.
001337	100	1 pz.	1 pz.
001338	100	1 pz.	1 pz.
001339	100	1 pz.	1 pz.
001340	100	1 pz.	1 pz.
001341	100	1 pz.	1 pz.
001342	100	1 pz.	1 pz.
001343	100	1 pz.	1 pz.
001344	100	1 pz.	1 pz.
001345	100	1 pz.	1 pz.
001346	100	1 pz.	1 pz.
001347	100	1 pz.	1 pz.
001348	100	1 pz.	1 pz.
001349	100	1 pz.	1 pz.
001350	100	1 pz.	1 pz.
001351	100	1 pz.	1 pz.
001352	100	1 pz.	1 pz.
001353	100	1 pz.	1 pz.
001354	100	1 pz.	1 pz.
001355	100	1 pz.	1 pz.
001356	100	1 pz.	1 pz.
001357	100	1 pz.	1 pz.
001358	100	1 pz.	1 pz.
001359	100	1 pz.	1 pz.
001360	100	1 pz.	1 pz.
001361	100	1 pz.	1 pz.
001362	100	1 pz.	1 pz.
001363	100	1 pz.	1 pz.
001364	100	1 pz.	1 pz.
001365	100	1 pz.	1 pz.
001366	100	1 pz.	1 pz.
001367	100	1 pz.	1 pz.
001368	100	1 pz.	1 pz.
001369	100	1 pz.	1 pz.
001370	100	1 pz.	1 pz.
001371	100	1 pz.	1 pz.
001372	100	1 pz.	1 pz.
001373	100	1 pz.	1 pz.
001374	100	1 pz.	1 pz.
001375	100	1 pz.	1 pz.
001376	100	1 pz.	1 pz.
001377	100	1 pz.	1 pz.
001378	100	1 pz.	1 pz.
001379	100	1 pz.	1 pz.
001380	100	1 pz.	1 pz.
001381	100	1 pz.	1 pz.
001382	100	1 pz.	1 pz.
001383	100	1 pz.	1 pz.
001384	100	1 pz.	1 pz.
001385	100	1 pz.	1 pz.
001386	100	1 pz.	1 pz.
001387	100	1 pz.	1 pz.
001388	100	1 pz.	1 pz.
001389	100	1 pz.	1 pz.
001390	100	1 pz.	1 pz.
001391	100	1 pz.	1 pz.
001392	100		

VANITY
Bassano del Grappa (Vicenza)

Centro per trattamenti
estetici e di bellezza.

www.centrivanity.it

Vanity

Bassano del Grappa
via Mon. Rodolfi, 50 (VI)

Tel 0424 568 281

 Centro estetico Vanity 

SMS 339 7958820 - www.centrivanity.it - info@centrivanity.it

Lunedì	14:30 - 19:00
Martedì	11:00 - 20:00
Mercoledì	09:30 - 18:30
Giovedì	09:00 - 12:30 14:30 - 19:00
Venerdì	09:30 - 18:30
Sabato	09:00 - 15:30

V.I.P. CARD

10 €

validità un mese

*Un regalo speciale
solo per te!*

Vanity

www.centrivanity.it

Bassano del Grappa - via Mon. Rodolfi, 50 (VI) Tel 0424 568 281
centroestetico_vanity

Un dono speciale per te!

Da parte di _____

Da usufruire presso

Vanity

www.centrivanity.it

Bassano del Grappa - via Mon. Rodolfi, 50 (VI) Tel 0424 568 281

Seade il _____

Vanity

Nome _____

Cognome _____

BELLEZZA E BENESSERE PER TUTTI!

manicure 1+1 omaggio € 32,00 € 15,00	3 trattamenti viso con ossigeno + vitamine € 280,00 € 79,00
5 trattamenti rassodanti seno € 480,00 € 69,00	3 cerette complete € 140,00 € 49,00
5 bendaggi + 5 massaggi drenanti/tonificanti € 200,00 € 69,00	3 pulizie viso con trattamento all'ossigeno € 250,00 € 69,00

ESTATE
SENZA PELI
scegli l'epilazione
definitiva

**SCONTO
-58%**

▲ Layout grafico per vari prodotti aziendali:
biglietto da visita, tessere, buoni e promozioni.

estetica elena

VIA PONTE DI PAGNANO 12

392 7279550

trattamenti
viso e corpo
manicure
pedicure
smalto
semipermanente
massaggi estetici
trucco e solarium
depilazione

▲ Layout grafico per vari prodotti aziendali:
roll-up bifacciale e poster.

estetica elena

VIA PONTE DI PAGNANO 12

392 72 79 550

**ECCEZIONALE
PROMOZIONE
PRIMAVERA ESTATE!**

fango + massaggio
35,00 euro
pacchetto da 6 sedute
240,00 euro

**ECCEZIONALE
PROMOZIONE
PRIMAVERA
ESTATE!**

fango + massaggio
35,00 euro
pacchetto da 6 sedute
240,00 euro

ESTETICA ELENA
Asolo (Treviso)

Centro per trattamenti
estetici e di bellezza.



italianastrategie